# Préalables

## La concordance des temps

### LA NOTION DE CONCORDANCE DES TEMPS

On appelle « concordance des temps » l'ensemble des règles qui commandent l'emploi du temps et du mode verbal dans la phrase subordonnée. Le système des modes et des temps dans une phrase est relativement complexe en français. Même si son maniement est en partie intuitif chez la plupart des locuteurs de langue maternelle française, il convient souvent de s'interroger sur le choix des modes et des temps.

Les règles de la concordance des temps s'appliquent aux phrases subordonnées conjuguées soit à l'indicatif, soit au subjonctif.

### LE CHOIX DU MODE DANS LA SUBORDONNÉE

En premier lieu, il faut déterminer à quel mode doit être conjugué le verbe de la phrase subordonnée. L'emploi de l'indicatif ou du subjonctif dans la subordonnée dépend du type de la subordonnée (complétive, circonstancielle ou relative) ou du subordonnant qui l'introduit.

| | | |
|---|---|---|
| Je doute | [que le train **parte** à l'heure]. | (subordonnée complétive) |
| Ils partiront | [après que vous **serez arrivés**]. | (subordonnée circonstancielle) |
| Le train est parti | [avant que nous **soyons** arrivés]. | (subordonnée circonstancielle) |

### LE CHOIX DU TEMPS DANS LA SUBORDONNÉE

Une fois le choix du mode déterminé, nous devons ensuite accorder le temps du verbe de la phrase subordonnée avec celui du verbe de la phrase matrice en tenant compte du rapport chronologique entre les deux événements exprimés, c'est-à-dire que, pour conjuguer le verbe de la subordonnée au temps approprié, nous devons considérer si l'événement qu'il exprime est antérieur, postérieur ou simultané à celui de la phrase matrice. **C'est toujours le temps du verbe de la phrase matrice qui sert de point de référence**.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

| Phrase matrice | Phrase subordonnée |
|---|---|
| Vous **prétendez** (présent) | [que] le poisson n'**était** (imparfait) pas frais. |
| Ils **disent** (présent) | [qu'] ils **iront** (futur simple) manger en ville ce soir. |
| Il **fallait** (imparfait) | [qu'] il **ait pris** (subjonctif passé) son médicament avant de sortir. |

## LES MODES

Le français compte cinq modes : l'indicatif, le subjonctif, l'impératif, l'infinitif et le participe. On les classe en deux catégories : les modes personnels, qui se conjuguent à différentes personnes, et les modes impersonnels, qui ne portent pas la marque des personnes grammaticales dans leur conjugaison.

### Les modes personnels

| Personne | Indicatif (présent) | Subjonctif (présent) | Impératif (présent) |
|---|---|---|---|
| *1re singulier* | Je chante | Que je chante | |
| *2e singulier* | Tu chantes | Que tu chantes | Chante |
| *3e singulier* | Il, elle chante | Qu'il, elle chante | |
| *1re pluriel* | Nous chantons | Que nous chantions | Chantons |
| *2e pluriel* | Vous chantez | Que vous chantiez | Chantez |
| *3e pluriel* | Ils, elles chantent | Qu'ils, elles chantent | |

L'indicatif, le subjonctif et l'impératif sont des modes personnels, c'est-à-dire qu'ils possèdent une terminaison représentant une personne grammaticale. L'indicatif et le subjonctif se conjuguent aux trois personnes du singulier ou du pluriel (*je*, *tu*, *il*, *elle*, *nous*, *vous*, *ils*, *elles*). L'impératif se conjugue à la 2e personne du singulier et aux 1re et 2e personnes du pluriel.

L'**indicatif** est le mode qui possède le système temporel le plus développé : présent, passé composé, passé simple, passé antérieur, imparfait, plus-que-parfait, futur simple, futur antérieur, conditionnel présent et conditionnel passé. Il est le seul mode qui puisse situer les événements à toutes les époques de la vie : passé, présent et avenir (les autres modes ne se conjuguent pas au futur).

Le **subjonctif** se conjugue au présent, au passé, à l'imparfait et au plus-que-parfait. Cependant, l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif sont moins employés : on les remplace respectivement par le présent et le passé du subjonctif.

L'**impératif** se conjugue au présent et au passé.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## Les modes impersonnels

| | Infinitif | Participe |
|---|---|---|
| *Présent* | Chanter | Chantant |
| *Passé* | Avoir chanté | Ayant chanté |

L'infinitif et le participe font partie des modes impersonnels parce qu'ils sont inaptes à distinguer les personnes grammaticales.

L'**infinitif** et le **participe** possèdent chacun deux temps, le présent et le passé.

Le participe passé précédé de l'auxiliaire *être* ou *avoir* sert à former les temps composés des verbes : *j'ai couru*, *il est tombé*, *que nous ayons compris*, *soyez partis*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1 – Repérage des verbes

Dans le texte qui suit, soulignez tous les verbes.

**Exemple**

« Ces jours derniers, j'ai peint quelques études à la campagne. Je vous envoie le croquis de l'une d'elles. » (Vincent Van Gogh)

Mon cher Théo,
(…)
Je crois à la victoire de Gauguin et autres artistes, mais entre alors et aujourd'hui il y a du temps (…). Gauguin en attendant pourrait crever comme Méron, découragé ; c'est mauvais qu'il ne travaille pas (…).

J'ai reçu une lettre de Gauguin, qui dit avoir reçu de toi une lettre contenant 50 francs, ce dont il était très touché, et dans laquelle tu lui disais un mot du projet. (…)

Mais il dit qu'il a l'expérience, que lorsqu'il était avec son ami Laval à la Martinique, à eux deux ils s'en tiraient à meilleur compte que les deux seuls, qu'il était donc bien d'accord sur les avantages qu'aurait une vie en commun.

Il dit que ses douleurs d'entrailles continuent toujours encore, et il me paraît bien triste.

Il parle d'une espérance qu'il a de trouver un capital de six cent mille francs, pour établir un marchand de tableaux impressionnistes, et qu'il expliquerait son plan et qu'il voudrait que toi, tu fusses à la tête de cette entreprise. (…)

Il dit que lorsque les matelots ont à déplacer un lourd fardeau ou une ancre à lever, pour pouvoir soulever un plus grand poids, pour être capables d'un effort extrême, ils chantent tous ensemble pour se soutenir et se donner du ton. (…)

Tu sais que je crois qu'une association des impressionnistes serait une affaire dans le genre de l'association des 12 préraphaélites anglais, et que je crois qu'elle pourrait naître. (…)

Je ne crois pas que cette société demeurerait indéfiniment, mais je crois que, pendant le temps qu'elle serait vivante, on vivrait courageusement et qu'on produirait.

Vincent Van Gogh

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2 – Identification du mode

Écrivez entre les parenthèses à quel mode est conjugué le verbe souligné.

**Exemple**

Je ne suis (indicatif) pas bien sûr que la fourmi construise (subjonctif) réellement par prévoyance de l'hiver ses greniers si vantés (participe passé). (Barthélémy Maurice)

**Un truc ?** Il arrive que l'indicatif et le subjonctif s'écrivent de la même manière. Lorsque vous n'arrivez pas à déterminer si un verbe est conjugué à l'indicatif ou au subjonctif, faites un test : remplacez ce verbe par un verbe qui se conjugue différemment à l'indicatif et au subjonctif, comme le verbe *faire*. Ainsi, dans le texte qui suit, remplacez « Dieu te *garde* » par « Dieu *fasse* que... / *Dieu ~~*fait*~~ que… ». Si vous constatez, comme il se doit, que *garde* peut être remplacé par *fasse*, vous savez maintenant que *garde* est conjugué au subjonctif.

Quand la durée moyenne de la vie humaine est ( _____ ) de vingt-sept à vingt-huit ans tout au plus, n'est-il ( _____ ) pas étrange de voir ( _____ ) tant d'hommes se vouer ( _____ ) pour trente ans à des carrières qui ne leur présentent ( _____ ) d'autres charmes que la perspective d'une retraite ? (…)

Au milieu de cette laborieuse oisiveté qu'on appelle ( _____ ) la vie de bureau, si le commis, la plume derrière l'oreille, la tabatière ouverte ( _____ ), le mouchoir déployé ( _____ ) ou la prise entre le pouce et l'index, s'arrête ( _____ ) et se surprend ( _____ ) à penser ( _____ ), soyez ( _____ ) sûr qu'il pense ( _____ ) à sa retraite, qu'il suppute ( _____ ) le nombre d'années, de mois et de jours qui l'en séparent ( _____ ) encore, qu'il arrange ( _____ ) son avenir, qu'il dispose ( _____ ) ses plans et qu'il oublie ( _____ ) de vivre ( _____ ) aujourd'hui pour ne songer ( _____ ) qu'à la manière dont il vivra ( _____ ) quand il aura ( _____ ) soixante ans d'âge et trente années de service. Prudente fourmi ! Dieu te garde ( _____ ) jusqu'à l'hiver, qu'une révolution ou qu'un grain de paille ne vienne ( _____ ) pas renverser ( _____ ) ton grenier !

Barthélémy Maurice

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 3 – Identification du mode

Écrivez entre les parenthèses à quel mode est conjugué le verbe souligné.

**Exemple**

Tout le monde sortait (indicatif) en saluant (participe présent) discrètement.

**Un truc ?** Il arrive que l'indicatif et le subjonctif s'écrivent de la même manière. Lorsque vous n'arrivez pas à déterminer si un verbe est conjugué à l'indicatif ou au subjonctif, faites un test : remplacez ce verbe par un verbe qui se conjugue différemment à l'indicatif et au subjonctif, comme le verbe *faire*. Ainsi, à la phrase 2, remplacez « s'intéresse » par « *fasse* attention / *~~fait~~ attention ». Vous constatez que *s'intéresse* peut être remplacé par *fasse attention* et vous savez maintenant que *s'intéresse* est conjugué au subjonctif.

1. Nous avons fait ( _____ ) plusieurs allers-retours jusqu'à l'aube, chacun souhaitant ( _____ ) raccompagner ( _____ ) l'autre à la maison.

2. Dans la rue, un ivrogne répétait ( _____ ) inlassablement les mêmes paroles dans l'espoir qu'on s'intéresse ( _____ ) à lui.

3. Tu ne peux ( _____ ) pas imaginer ( _____ ) toutes les chaussettes que j'ai tricotées ( _____ ) en attendant ( _____ ) que tu reviennes ( _____ ).

4. Une forte odeur de fumée nous prit ( _____ ) à la gorge, à tel point que nous avons pensé ( _____ ) qu'il faudrait ( _____ ) appeler ( _____ ) les pompiers.

5. Allez ( _____ ) m'attendre ( _____ ) au salon, j'en ai ( _____ ) encore pour deux minutes.

6. Pourrais-tu ( _____ ) m'aider ( _____ ) à mettre ( _____ ) le couvert, car je me sens ( _____ ) débordée ( _____ ) ?

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Nous n'aurons pas eu ( _____ ) un bel été, mais nous nous consolons ( _____ ) en pensant ( _____ ) à nos vacances d'hiver.

8. Vivement les vacances, que nous puissions ( _____ ) enfin nous reposer ( _____ ) !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1 – Repérage des verbes

Mon cher Théo,
(…)
Je crois à la victoire de Gauguin et autres artistes, mais entre alors et aujourd'hui il y a du temps (…). Gauguin en attendant pourrait crever comme Méron, découragé (on peut considérer *découragé* comme étant un participe passé ou un adjectif) ; c'est mauvais qu'il ne travaille pas (…).

J'ai reçu une lettre de Gauguin, qui dit avoir reçu de toi une lettre contenant 50 francs, ce dont il était très touché (*était touché*), et dans laquelle tu lui disais un mot du projet. (…)

Mais il dit qu'il a l'expérience, que lorsqu'il était avec son ami Laval à la Martinique, à eux deux ils s'en tiraient à meilleur compte que les deux seuls, qu'il était donc bien d'accord sur les avantages qu'aurait une vie en commun.

Il dit que ses douleurs d'entrailles continuent toujours encore, et il me paraît bien triste.

Il parle d'une espérance qu'il a de trouver un capital de six cent mille francs, pour établir un marchand de tableaux impressionnistes, et qu'il expliquerait son plan et qu'il voudrait que toi, tu fusses à la tête de cette entreprise. (…)

Il dit que lorsque les matelots ont à déplacer un lourd fardeau ou une ancre à lever, pour pouvoir soulever un plus grand poids, pour être capables d'un effort extrême, ils chantent tous ensemble pour se soutenir et se donner du ton. (…)

Tu sais que je crois qu'une association des impressionnistes serait une affaire dans le genre de l'association des 12 préraphaélites anglais, et que je crois qu'elle pourrait naître. (…)

Je ne crois pas que cette société demeurerait indéfiniment, mais je crois que, pendant le temps qu'elle serait vivante, on vivrait courageusement et qu'on produirait.

Vincent Van Gogh

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

## EXERCICE 2 – Identification du mode

Quand la durée moyenne de la vie humaine est (indicatif) de vingt-sept à vingt-huit ans tout au plus, n'est-il (indicatif) pas étrange de voir (infinitif) tant d'hommes se vouer (infinitif) pour trente ans à des carrières qui ne leur présentent (indicatif) d'autres charmes que la perspective d'une retraite ? (…)

Au milieu de cette laborieuse oisiveté qu'on appelle (indicatif) la vie de bureau, si le commis, la plume derrière l'oreille, la tabatière ouverte (participe passé), le mouchoir déployé (participe passé) ou la prise entre le pouce et l'index, s'arrête (indicatif) et se surprend (indicatif) à penser (infinitif), soyez (impératif) sûr qu'il pense (indicatif) à sa retraite, qu'il suppute (indicatif) le nombre d'années, de mois et de jours qui l'en séparent (indicatif) encore, qu'il arrange (indicatif) son avenir, qu'il dispose (indicatif) ses plans et qu'il oublie (indicatif) de vivre (infinitif) aujourd'hui pour ne songer (infinitif) qu'à la manière dont il vivra (indicatif) quand il aura (indicatif) soixante ans d'âge et trente années de service. Prudente fourmi ! Dieu te garde (subjonctif) jusqu'à l'hiver, qu'une révolution ou qu'un grain de paille ne vienne (subjonctif) pas renverser (infinitif) ton grenier !

Barthélémy Maurice

## EXERCICE 3 – Identification du mode

1. Nous avons fait (indicatif) plusieurs allers-retours jusqu'à l'aube, chacun souhaitant (participe présent) raccompagner (infinitif) l'autre à la maison.

2. Dans la rue, un ivrogne répétait (indicatif) inlassablement les mêmes paroles dans l'espoir qu'on s'intéresse (subjonctif) à lui.

3. Tu ne peux (indicatif) pas imaginer (infinitif) toutes les chaussettes que j'ai tricotées (indicatif) en attendant (participe présent) que tu reviennes (subjonctif).

4. Une forte odeur de fumée nous prit (indicatif) à la gorge, à tel point que nous avons pensé (indicatif) qu'il faudrait (indicatif) appeler (infinitif) les pompiers.

5. Allez (impératif) m'attendre (infinitif) au salon, j'en ai (indicatif) encore pour deux minutes.

6. Pourrais-tu (indicatif) m'aider (infinitif) à mettre (infinitif) le couvert, car je me sens (indicatif) débordée (participe passé) ?

7. Nous n'aurons pas eu (indicatif) un bel été, mais nous nous consolons (indicatif) en pensant (participe présent) à nos vacances d'hiver.

8. Vivement les vacances, que nous puissions (subjonctif) enfin nous reposer (infinitif) !

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Préalables

## Les temps de l'indicatif

L'indicatif est le mode qui comporte le plus grand nombre de temps et il est le seul mode qui puisse se conjuguer au futur.

| Temps simples | | Temps composés | |
|---|---|---|---|
| *Présent* | Je marche<br>Il, elle sourit | *Passé composé* | J'ai marché<br>Il, elle a souri |
| *Passé simple* | Je marchai<br>Il, elle sourit | *Passé antérieur* | J'eus marché<br>Il, elle eut souri |
| *Imparfait* | Je marchais<br>Il, elle souriait | *Plus-que-parfait* | J'avais marché<br>Il, elle avait souri |
| *Futur simple* | Je marcherai<br>Il, elle sourira | *Futur antérieur* | J'aurai marché<br>Il, elle aura souri |
| *Conditionnel présent* | Je marcherais<br>Il, elle sourirait | *Conditionnel passé* | J'aurais marché<br>Il, elle aurait souri |

## RAPPEL : LA CONJUGAISON

Un verbe conjugué à un temps simple (présent, passé simple, imparfait, etc.) est formé d'un radical, qui exprime le sens du verbe, et d'une terminaison. Ainsi, *parlais* dans « je parlais » est formé du radical *parl* exprimant le sens du verbe *parler* et d'une terminaison *ais*, nous indiquant que ce verbe est conjugué à la première personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif.

Quant aux temps composés du verbe, ils sont formés d'un auxiliaire (*être* ou *avoir*) suivi du participe passé du verbe conjugué. Ainsi, *ai parlé* dans « je vous ai parlé » est formé de l'auxiliaire *avoir* suivi du participe passé du verbe *parler.* Ensemble, l'auxiliaire et le participe passé forment le passé composé de l'indicatif à la 1re personne du singulier.

Les **temps de l'indicatif** peuvent servir de **marqueurs temporels**, c'est-à-dire représenter les différentes époques de la vie (le passé, le présent et l'avenir). Employés dans une phrase subordonnée, ils exprimeront les rapports chronologiques d'antériorité, de simultanéité ou de postériorité entre le verbe de la phrase subordonnée et celui de la phrase matrice.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## L'EMPLOI DU PRÉSENT

Le présent exprime généralement quelque chose qui est (*il fait beau*) ou une action en train de se produire au moment où l'on parle : *je parle* (*je suis en train de parler*).

Toutefois, le présent ne représente pas toujours le moment présent. Cela signifie qu'un énoncé au présent peut aussi exprimer un événement ayant lieu généralement, ayant eu lieu récemment ou dans un passé lointain ou devant avoir lieu dans un proche avenir.

### Principales valeurs du présent

| | | |
|---|---|---|
| Moment actuel | L'action se déroule pendant qu'on parle ou qu'on écrit. | *Il **se dirige** actuellement vers le supermarché.* |
| Habitude | L'action est habituelle ou souvent répétée. | *Je ne **prends** jamais de lait dans mon café.* |
| Généralité | Une vérité générale est exprimée, souvent sous forme de proverbe ou de maxime. | *L'eau **bout** à 100 degrés centigrade. Apprenez que tout flatteur **vit** aux dépens de celui qui l'**écoute**.* |
| Ordre | Un ordre est donné à la 2e personne, avec valeur d'impératif. | *Vous **voulez** bien vous taire, à la fin !* |
| Continuité avec le passé | La continuité avec le passé est soulignée par l'emploi de *depuis* ou d'une expression équivalente (*il y a… que, voici / voilà… que*). | *Je **parle** anglais depuis mon séjour en Irlande.*<br>*Il y a deux ans qu'il **fait** du sport.* |
| Présent historique ou de narration | Dans un récit, des faits passés sont exprimés au présent pour rendre l'action vivante. | *L'orage secouait le navire de toutes parts. Tout à coup, un grand bruit se **fait** entendre, c'est le mât du navire qui **s'effondre**.* |
| Passé récent ou futur proche | Le présent, équivalent de *venir de* ou d'*aller* (au présent) + l'infinitif, exprime une action toute récente ou à venir prochainement. | *Elle **arrive** de Birmanie.* (*Elle vient d'arriver de Birmanie.*)<br>*Je **fais** un appel et je suis à toi.* (*Je vais faire un appel…*) |
| Futur probable | L'action future est présentée comme certaine. | *Demain, notre équipe **remporte** le trophée.* |
| Éventualité après un *si* | L'action non réalisée est envisagée après un *si* de condition. | *Si tu m'**invites** au restaurant, je mettrai ma robe bleue.* |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## L'EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ

Le passé composé est un des temps passés les plus utilisés, tant à l'oral qu'à l'écrit. On l'emploie pour exprimer un fait ou un événement qui a déjà eu lieu au moment où on en parle : *Il a neigé hier / J'ai été réveillé par un chasse-neige / Jacques Cartier a quitté le port de Saint-Malo le 20 février 1534.*

### Principales valeurs du passé composé

| | | |
|---|---|---|
| Action terminée | L'action est accomplie ou présentée seule ou dans une séquence. | *Il **a mangé**, **a pris** son bain et s'**est couché**.* |
| Moment défini | L'action accomplie est située dans le temps du récit et entraîne une progression de l'action. | *Ce matin-là, elle **a pris** son sac, s'**est levée** et **est sortie**.* |
| Conséquence dans le présent | Les effets de l'action achevée durent encore. | *Tu t'**es excusé**, et je l'apprécie.* |
| Action terminée, sans lien avec le présent | Dans cet emploi, le passé composé remplace le passé simple, qui est moins utilisé. | *Champlain s'**est établi** à Québec en 1608.* |
| Généralité | Une action ou un fait souvent constatés sont présentés comme une vérité. | *Les petites bêtes n'**ont** jamais **mangé** les grosses.* |
| Interruption d'une autre action passée | L'action en cours (à l'imparfait) est interrompue par une autre (au passé composé). | *Sarah riait quand je **suis entré** dans la pièce.* |
| Action future et proche | Une action future et proche est présentée comme déjà accomplie. | *Attends-moi, j'**ai terminé** dans deux minutes.* |
| Condition future après *si* | Le passé composé est utilisé après *si* (jamais le futur antérieur). | *Si tu **as compris**, tu pourras m'aider.* |
| Avec *depuis* et à la forme négative | Avec *depuis* et à la forme négative, le passé composé est utilisé pour exprimer une action commencée dans le passé et qui continue jusqu'au présent. | *Il n'**a** pas **plu** depuis hier.* |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## L'EMPLOI DU PASSÉ SIMPLE

On emploie le passé simple pour évoquer un événement ayant eu lieu dans un passé plus ou moins lointain, un événement totalement achevé et qui n'aurait plus aucun lien avec le présent. Toutefois, le passé simple est moins utilisé et on l'emploie plus souvent à la troisième personne du singulier et du pluriel qu'aux autres personnes : *Il fit ce qu'il devait faire* / *Ils vécurent longtemps.*

C'est un temps qui convient encore aux historiens et aux conteurs, mais, dans le langage courant, on le remplace par le passé composé qui prend alors la même valeur, c'est-à-dire l'évocation d'un fait ancien.

Champlain **s'établit** à Québec en 1608.
Robespierre **alla** de défaite en défaite.

## L'EMPLOI DU PASSÉ ANTÉRIEUR

Tout comme le passé simple, le passé antérieur est peu utilisé dans la langue courante. Il présente un événement complètement achevé, ayant eu lieu avant un autre événement du passé. On l'utilise encore parfois dans les phrases subordonnées pour marquer l'antériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au passé simple.

[Après qu'il **eut fini** (passé antérieur) de manger], il se **mit** (passé simple) à jouer du violon.

[Dès qu'il **fut parti** (passé antérieur)], tout le monde se **mit** (passé simple) à le critiquer.

## L'EMPLOI DE L'IMPARFAIT

Avec le passé composé, l'imparfait est le temps du passé le plus souvent employé. Globalement, l'imparfait exprime une action inachevée, que l'on voit dans son déroulement ou sa répétition. On peut considérer que l'imparfait est le présent du passé, car il exprime des nuances du même ordre que celles qui sont exprimées par le présent, mais dans un temps passé (répétition, habitude, vérité, etc.).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## Principales valeurs de l'imparfait

| | | |
|---|---|---|
| Durée | L'action est présentée en cours de déroulement ; le début et la fin de l'action ne sont pas précisés. | *Les vagues **déferlaient** sur la plage.* |
| Répétition | L'action est présentée comme une habitude répétée un nombre indéterminé de fois. | *Il **chantait** toujours en prenant sa douche.* |
| Description | Les circonstances, le décor, les personnages du récit sont décrits, sans qu'il y ait progression de l'action. | *La voiture **était** rouillée et Théo **savait** qu'il ne **fallait** pas en attendre une forte somme.* |
| Simultanéité avec un autre fait du passé | Une action en cours est présentée en même temps qu'une autre. | *Je **travaillais** pendant qu'il **jouait** du piano.* |
| Proximité avec un autre fait passé | Une action en cours est interrompue par une autre (au passé composé). | *Je **dormais** quand tu as téléphoné.* |
| Discours indirect | Dans un discours rapporté au passé (*dire que*, *avouer que*, *annoncer que*, etc.), l'imparfait correspond au présent. | *David a avoué qu'il **s'ennuyait** (David a avoué : « Je m'ennuie. »)* |
| Condition après *si* | L'imparfait est utilisé après *si* (jamais le conditionnel présent). Le fait rapporté est irréel ou n'a tout simplement pas lieu dans le présent. | *Si tu **mangeais** moins, tu maigrirais.* |
| Atténuation | Avec un sens de présent, l'imparfait est utilisé pour atténuer la réalité, entre autres, avec les verbes *venir*, *vouloir*, etc. | *Je **voulais** t'emprunter du sel.* |
| Avec *depuis* | Avec *depuis*, l'imparfait est utilisé pour exprimer une action commencée dans le passé et qui continue à un certain moment du passé. | *Il **pleuvait** depuis la veille.* |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## L'EMPLOI DU PLUS-QUE-PARFAIT

Le plus-que-parfait exprime le plus souvent une action achevée qui s'est déroulée avant une autre action du passé (au passé composé, à l'imparfait ou au passé simple).

### Principales valeurs du plus-que-parfait

| | | |
|---|---|---|
| Antériorité par rapport à un fait passé | L'action passée est antérieure à un autre fait passé. | *Il **avait compris** que son amie ne pouvait pas lui écrire.* |
| Action accomplie | Le fait est achevé et situé dans le passé. | *Le chien **avait** longtemps **cherché** son maître.* |
| Après *si* | Le fait rapporté est irréel ou n'a pas eu lieu dans le passé (le verbe de la phrase matrice est au conditionnel). Le fait est souligné sous forme d'exclamation ou de regret. | *Si j'**avais gagné** au 6/49, je serais ailleurs. Si j'**avais su** !* |
| Atténuation | Le fait souligné est atténué par la politesse. | *J'**étais** juste **venu** voir si tu allais bien.* |

## L'EMPLOI DU FUTUR SIMPLE

Le futur simple est le temps de l'action qui se déroule dans l'avenir. Il peut cependant aussi être utilisé pour exprimer des faits relatifs au présent ou au passé.

### Principales valeurs du futur simple

| | | |
|---|---|---|
| Événement à venir | Le fait se déroulera dans l'avenir, il est considéré comme probable. | *J'**arriverai** par le train de 21 heures.* |
| Ordre | On donne un ordre de manière atténuée, le futur a alors une valeur d'impératif. | *Tu **seras** gentil de descendre la poubelle en partant.* |
| Atténuation | Futur de politesse pour atténuer une opinion, une remarque ou une question. | *Je vous **avouerai** que votre remarque me surprend.*<br>*Ce **sera** tout, madame ?* |
| Futur historique | Un fait passé situé après d'autres faits passés peut être présenté au futur. On l'appelle alors « futur historique » ou de « narration ». | *Théo **mourra** en janvier 1891, quelques mois après son frère Vincent.* |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## L'EMPLOI DU FUTUR ANTÉRIEUR

Le futur antérieur est un temps composé du futur exprimant un événement à venir. Cet événement aura lieu avant un autre événement de l'avenir : dans cet emploi, le futur antérieur est le passé du futur. On l'utilise aussi pour atténuer une opinion.

### Principales valeurs du futur antérieur

| | | |
|---|---|---|
| Fait achevé dans l'avenir | Un fait futur, souvent accompagné d'un repère temporel, est considéré comme accompli. | *J'**aurai terminé** ce texte dans une heure.*<br>*Je reviendrai quand tu **seras parti**.* |
| Supposition | On emploie parfois le futur antérieur pour émettre une supposition qui porte sur un fait passé. Dans ce cas, le futur antérieur équivaut au passé composé. | *Ceux qui t'**auront volé** ton chapeau **auront** sans doute **voulu** te faire une blague.* |
| Futur historique | Le futur antérieur peut aussi évoquer un fait du passé. Dans ce cas, le futur antérieur équivaut au passé composé. | *Tout ce que vous avez fait ne vous **aura servi** à rien.* |

## L'EMPLOI DU CONDITIONNEL PRÉSENT

Le conditionnel présent représente le futur par rapport à un temps du passé. Il sert aussi à exprimer un fait imaginaire ou à atténuer une opinion, une demande ou un conseil.

### Principales valeurs du conditionnel présent

| | | |
|---|---|---|
| Futur du passé | Le fait se déroule dans l'avenir par rapport à un fait du passé. | *Il disait qu'il **partirait** dès que possible.* |
| Fait hypothétique | Le fait est envisagé dans l'imagination, que ce fait soit possible ou totalement irréel. Le fait est imaginaire et il dépend d'une condition actuellement irréelle (à l'imparfait). | *Elle cherche un balai qui **pourrait** voler.*<br>*Si la terre était plate, nous **serions** moins étourdis.* |
| Atténuation | Une opinion, une demande ou un conseil au conditionnel sont présentés sous une forme atténuée. | *Le président **serait** sur le point de démissionner.*<br>*Tu n'**aurais** pas dix dollars à me prêter ?*<br>*Tu **devrais** te faire couper les cheveux.* |
| Désir | Un désir peut être exprimé au conditionnel présent. | *Je **voudrais** prendre des vacances.* |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## L'EMPLOI DU CONDITIONNEL PASSÉ

Le conditionnel passé représente le futur par rapport à un temps du passé ; l'événement est alors présenté comme accompli par rapport à un autre moment de l'avenir. Ainsi, dans cette phrase : « Il avait décidé que nous **aurions fini** avant midi », le conditionnel passé *aurions fini* présente un événement postérieur au verbe de la phrase matrice (*avait décidé*), mais déjà terminé par rapport à un autre moment (*avant midi*).

Le conditionnel passé sert aussi à exprimer un fait imaginaire ou un regret, ou à atténuer une opinion.

### Principales valeurs du conditionnel passé

| | | |
|---|---|---|
| Futur du passé | Le fait qui doit avoir lieu dans l'avenir par rapport à un moment du passé est présenté comme déjà accompli. | *Il avait décidé que nous **aurions fini** avant midi.* |
| Fait hypothétique | Le fait est envisagé dans l'imagination, que ce fait soit possible ou totalement irréel. Le fait est imaginaire et dépend d'une condition (au plus-que-parfait) qui ne s'est pas réalisée dans le passé. | *Il cherchait quelqu'un qui **aurait pu** le guider jusqu'à mi-parcours.*<br>*Il **aurait fait** plus chaud si le vent était tombé.* |
| Regret | Le conditionnel passé exprime le regret. | *Je n'**aurais** pas **dû** partir.* |
| Atténuation | Une opinion au conditionnel passé est présentée sous une forme atténuée. | *Le président **aurait échappé** à une embuscade.* |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1 – Identification des temps de l'indicatif

Écrivez entre les parenthèses à quel temps de l'indicatif est conjugué le verbe souligné.

**Exemple**

Il roulait (imparfait) à vive allure quand il a croisé (passé composé) la police.

1. Au moment le plus tragique, quelqu'un éclata ( _____ ) de rire dans la salle, ce qui, paraît-il ( _____ ), fit ( _____ ) perdre tous ses moyens au célèbre comédien.

2. Il faut ( _____ ) savoir son texte par cœur, mais ce n'est ( _____ ) pas suffisant.

3. Nous nous sommes arrêtés ( _____ ) dans un restaurant au bord de l'autoroute, pour constater que nous avions oublié ( _____ ) notre argent et tous nos papiers à la maison.

4. Elle a ouvert ( _____ ) la fenêtre en espérant que personne ne remarquerait ( _____ ) son geste.

5. Il venait ( _____ ) d'avoir dix-huit ans quand il a terminé ( _____ ) ses études au Conservatoire.

6. Nous irons ( _____ ) à la plage même s'il vente ( _____ ), car c'est ( _____ ) la dernière journée de nos vacances.

7. On dit ( _____ ) que vous auriez ( _____ ) l'intention de nous quitter.

8. Il faudrait ( _____ ) toujours avoir sur soi des allumettes au cas où quelqu'un nous demanderait ( _____ ) du feu.

9. Hier soir, au moment où j'allais ( _____ ) sortir, le téléphone sonne ( _____ ).

10. Alors, je réponds ( _____ ) et qu'est-ce ( _____ ) que j'entends ( _____ ) au bout du fil ? C'était ( _____ ) toi, mon cœur.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2 – Identification des temps de l'indicatif

Écrivez entre les parenthèses à quel temps de l'indicatif est conjugué le verbe souligné.

**Exemple**

Je pense (présent) que nous aurons (futur simple) toujours du mal à joindre les deux bouts.

1. Il aura fallu ( _____ ) attendre trois mois pour finalement se rendre à l'évidence qu'il ne viendrait ( _____ ) pas.

2. Nous serions arrivés ( _____ ) cinq minutes plus tard et il aurait été ( _____ ) trop tard.

3. Lorsque vous lirez ( _____ ) ceci, nous aurons terminé ( _____ ) notre travail.

4. Vous trouverez ( _____ ) du pain dans la huche et du beurre dans le frigidaire, mais je vous prierais ( _____ ) de ne pas tout manger.

5. Si tu avais regardé ( _____ ) dans le dictionnaire, tu aurais appris ( _____ ) qu'une huche est ( _____ ) un grand coffre de bois.

6. Elle a attrapé ( _____ ) un virus pendant ses vacances, si bien qu'elle a passé ( _____ ) tout son temps à l'hôpital.

7. Il faut ( _____ ) dire qu'elle avait travaillé ( _____ ) jusqu'à la veille de son départ et que son organisme n'opposa ( _____ ) que peu de résistance aux attaques virales.

8. Nous avons appris ( _____ ) qu'un pétrolier qui croisait ( _____ ) au large des côtes s'est échoué ( _____ ) sur une île.

9. Ce volcan qu'on croyait ( _____ ) éteint depuis trois siècles est entré ( _____ ) en éruption.

10. Si tu avais pris ( _____ ) tes jumelles, nous aurions pu ( _____ ) observer les oiseaux.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1 – Identification des temps de l'indicatif

1. Au moment le plus tragique, quelqu'un éclata (passé simple) de rire dans la salle, ce qui, paraît-il (présent), fit (passé simple) perdre tous ses moyens au célèbre comédien.
2. Il faut (présent) savoir son texte par cœur, mais ce n'est (présent) pas suffisant.
3. Nous nous sommes arrêtés (passé composé) dans un restaurant au bord de l'autoroute, pour constater que nous avions oublié (plus-que-parfait) notre argent et tous nos papiers à la maison.
4. Elle a ouvert (passé composé) la fenêtre en espérant que personne ne remarquerait (conditionnel présent) son geste.
5. Il venait (imparfait) d'avoir dix-huit ans quand il a terminé (passé composé) ses études au Conservatoire.
6. Nous irons (futur simple) à la plage même s'il vente (présent), car c'est (présent) la dernière journée de nos vacances.
7. On dit (présent) que vous auriez (conditionnel présent) l'intention de nous quitter.
8. Il faudrait (conditionnel présent) toujours avoir sur soi des allumettes au cas où quelqu'un nous demanderait (conditionnel présent) du feu.
9. Hier soir, au moment où j'allais (imparfait) sortir, le téléphone sonne (présent).
10. Alors, je réponds (présent) et qu'est-ce (présent) que j'entends (présent) au bout du fil ? C'était (imparfait) toi, mon cœur.

## EXERCICE 2 – Identification des temps de l'indicatif

1. Il aura fallu (futur antérieur) attendre trois mois pour finalement se rendre à l'évidence qu'il ne viendrait (conditionnel présent) pas.
2. Nous serions arrivés (conditionnel passé) cinq minutes plus tard et il aurait été (conditionnel passé) trop tard.
3. Lorsque vous lirez (futur simple) ceci, nous aurons terminé (futur antérieur) notre travail.
4. Vous trouverez (futur simple) du pain dans la huche et du beurre dans le frigidaire, mais je vous prierais (conditionnel présent) de ne pas tout manger.
5. Si tu avais regardé (plus-que-parfait) dans le dictionnaire, tu aurais appris (conditionnel passé) qu'une huche est (présent) un grand coffre de bois.
6. Elle a attrapé (passé composé) un virus pendant ses vacances, si bien qu'elle a passé (passé composé) tout son temps à l'hôpital.
7. Il faut (présent) dire qu'elle avait travaillé (plus-que-parfait) jusqu'à la veille de son départ et que son organisme n'opposa (passé simple) que peu de résistance aux attaques virales.
8. Nous avons appris (passé composé) qu'un pétrolier qui croisait (imparfait) au large des côtes s'est échoué (passé composé) sur une île.
9. Ce volcan qu'on croyait (imparfait) éteint depuis trois siècles est entré (passé composé) en éruption.
10. Si tu avais pris (plus-que-parfait) tes jumelles, nous aurions pu (conditionnel passé) observer les oiseaux.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Préalables

## Les temps du subjonctif

Le subjonctif se conjugue au présent, au passé, à l'imparfait et au plus-que-parfait. Cependant, l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif sont rarement utilisés : on les remplace respectivement par le présent et le passé du subjonctif.

| Temps simples | | Temps composés | |
|---|---|---|---|
| *Présent* | Que je marche<br>Qu'il, elle sourie | *Passé composé* | Que j'aie marché<br>Qu'il, elle ait souri |
| *Imparfait* | Que je marchasse<br>Qu'il, elle sourît | *Plus-que-parfait* | Que j'eusse marché<br>Qu'il, elle eût souri |

À de rares exceptions près, le **subjonctif** n'est employé que dans les phrases subordonnées. Voici une des exceptions : « Que Dieu te garde ! ». Ici, le subjonctif est employé pour exprimer un souhait.

Les temps du subjonctif n'ont pratiquement **aucune valeur temporelle**, c'est-à-dire qu'ils n'expriment pas les différentes époques de la vie (présent, passé ou avenir).

On utilise le **présent** pour présenter une action en cours.

> Je veux [que tu **fasses** (subjonctif présent) tes devoirs].

On utilise le **passé** pour présenter une action achevée.

> Je veux [que tu **aies fini** (subjonctif passé) avant midi].

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1 – Identification des temps du subjonctif

Écrivez entre les parenthèses à quel temps du subjonctif est conjugué le verbe souligné.

**Exemple**

Je souhaite que tu ne reviennes (présent) plus avec ton chien.

1. Je supporte qu'il neige ( _____ ), mais je ne supporte pas que les jours soient ( _____ ) si courts.
2. Marguerite ne tolère pas que vous soyez arrivés ( _____ ) les premiers.
3. Il ne dit jamais rien qui puisse ( _____ ) nous blesser.
4. On s'attend à ce que la tornade qui vient soit ( _____ ) plus dévastatrice que la précédente.
5. Tu es le seul qui ne m'ait pas trahi ( _____ ).
6. J'aimerais que tu fermes ( _____ ) la fenêtre avant de partir.
7. Quoi que vous ayez fait ( _____ ), personne ne l'a remarqué.
8. Tout le monde rit quoi qu'il dise ( _____ ).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2 – Identification des modes et des temps

Écrivez entre les parenthèses à quel mode et à quel temps sont conjugués les verbes qu'on a soulignés.

**Exemple**

Peu m'importe (présent de l'indicatif) les raisons que vous me donniez (imparfait de l'indicatif).

**Lettre de Victor Hugo à Adèle**

Quand tu me parais ( _____ ) froide ou mécontente, je passe ( _____ ) des heures à te chercher dans ma tête d'autres motifs que ceux qui sont ( _____ ) peut-être les véritables, mais qui me mettraient ( _____ ) au désespoir si je les savais ( _____ ) tels. Non, mon Adèle, malgré les craintes qui me tourmentent ( _____ ) quelquefois quand tu m'abordes ( _____ ) avec trop de répugnance ou quand tu me fuis ( _____ ) avec trop d'empressement, je me confie ( _____ ) toujours aveuglément en toi, et ce ne sera ( _____ ) jamais qu'à la dernière extrémité que je croirai ( _____ ) n'être plus aimé. (…)

Tu me dis ( _____ ) que c'est moi qui ai refusé ( _____ ) d'aller chez toi il y a un an. J'ai toujours vivement regretté ( _____ ), Adèle, que tu n'aies pas assisté ( _____ ) à ce prétendu refus, tu aurais jugé ( _____ ) toi-même s'il était ( _____ ) possible à un homme d'agir autrement que je ne l'ai fait ( _____ ) et peut-être m'apprécierais-tu ( _____ ) mieux aujourd'hui. (…)

Vois, réfléchis, peut-être finiras-tu ( _____ ) encore par penser qu'il faut ( _____ ) attendre, et c'est ce qui me désespère ( _____ ). Aussi je veux ( _____ ), avant peu, être assez indépendant par moi-même pour que les miens n'aient ( _____ ) rien à me refuser. Alors, mon Adèle, tu seras ( _____ ) à moi (…).

Il n'y a que la tendresse que je t'ai vouée ( _____ ) qui puisse ( _____ ) égaler mon respect pour toi.

Adieu, mon Adèle, il est bien tard et le papier me manque. Excuse mon griffonnage. Adieu, je t'embrasse.

Ton fidèle mari,
Victor

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1 – Identification des temps du subjonctif

1. Je supporte qu'il neige (présent), mais je ne supporte pas que les jours soient (présent) si courts.
2. Marguerite ne tolère pas que vous soyez arrivés (passé) les premiers.
3. Il ne dit jamais rien qui puisse (présent) nous blesser.
4. On s'attend à ce que la tornade qui vient soit (présent) plus dévastatrice que la précédente.
5. Tu es le seul qui ne m'ait pas trahi (passé).
6. J'aimerais que tu fermes (présent) la fenêtre avant de partir.
7. Quoi que vous ayez fait (passé), personne ne l'a remarqué.
8. Tout le monde rit quoi qu'il dise (présent).

## EXERCICE 2 – Identification des modes et des temps

**Lettre de Victor Hugo à Adèle**

Quand tu me parais (présent de l'indicatif) froide ou mécontente, je passe (présent de l'indicatif) des heures à te chercher dans ma tête d'autres motifs que ceux qui sont (présent de l'indicatif) peut-être les véritables, mais qui me mettraient (conditionnel présent de l'indicatif) au désespoir si je les savais (imparfait de l'indicatif) tels. Non, mon Adèle, malgré les craintes qui me tourmentent (présent de l'indicatif) quelquefois quand tu m'abordes (présent de l'indicatif) avec trop de répugnance ou quand tu me fuis (présent de l'indicatif) avec trop d'empressement, je me confie (présent de l'indicatif) toujours aveuglément en toi, et ce ne sera (futur simple de l'indicatif) jamais qu'à la dernière extrémité que je croirai (futur simple de l'indicatif) n'être plus aimé. (…)

Tu me dis (présent de l'indicatif) que c'est moi qui ai refusé (passé composé de l'indicatif) d'aller chez toi il y a un an. J'ai toujours vivement regretté (passé composé de l'indicatif), Adèle, que tu n'aies pas assisté (passé du subjonctif) à ce prétendu refus, tu aurais jugé (conditionnel passé de l'indicatif) toi-même s'il était (imparfait de l'indicatif) possible à un homme d'agir autrement que je ne l'ai fait (passé composé de l'indicatif) et peut-être m'apprécierais-tu (conditionnel présent de l'indicatif) mieux aujourd'hui. (…)

Vois, réfléchis, peut-être finiras-tu (futur simple de l'indicatif) encore par penser qu'il faut (présent de l'indicatif) attendre, et c'est ce qui me désespère (présent de l'indicatif). Aussi je veux (présent de l'indicatif), avant peu, être assez indépendant par moi-même pour que les miens n'aient (présent du subjonctif) rien à me refuser. Alors, mon Adèle, tu seras (futur simple de l'indicatif) à moi (…).

Il n'y a que la tendresse que je t'ai vouée (passé composé de l'indicatif) qui puisse (présent du subjonctif) égaler mon respect pour toi.

Adieu, mon Adèle, il est bien tard et le papier me manque. Excuse mon griffonnage. Adieu, je t'embrasse.

Ton fidèle mari,
Victor

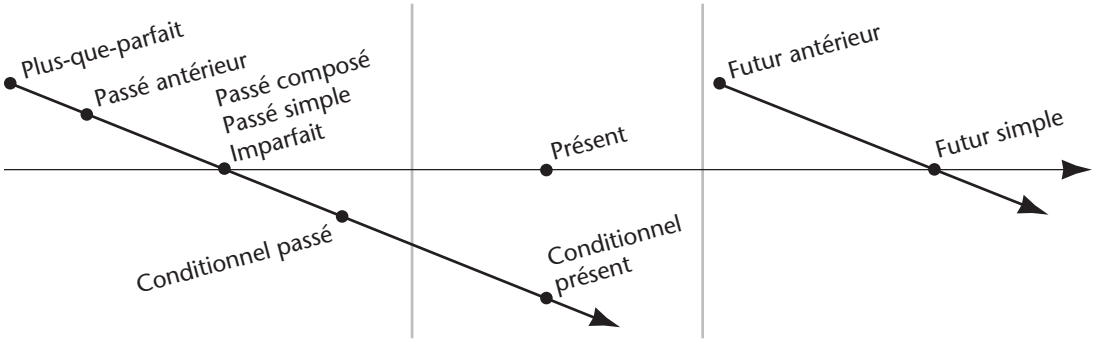
LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Préalables

## La concordance des temps à l'indicatif

On appelle « concordance des temps à l'indicatif » l'ensemble des règles qui régissent l'emploi du temps verbal dans la phrase subordonnée dont le verbe est conjugué à l'indicatif.

Le schéma qui suit représente tous les temps de l'indicatif et illustre les rapports chronologiques d'antériorité, de simultanéité et de postériorité entre un verbe de la subordonnée et celui de la phrase matrice.




Pour conjuguer le verbe d'une phrase subordonnée au temps approprié, on prend comme **point de référence le temps du verbe de la phrase matrice** et on considère si l'événement de la phrase subordonnée a lieu avant (antériorité), pendant (simultanéité) ou après (postériorité) celui de la phrase matrice.

En règle générale, un temps situé à gauche d'un autre temps lui est antérieur, un temps situé au même niveau qu'un autre lui est simultané et un temps situé à droite d'un autre lui est postérieur.

Prenons, à titre d'exemple, une phrase matrice dont le verbe serait conjugué au présent (*Je pense*). Tout temps situé à gauche de ce temps présentera un événement antérieur à celui de la phrase matrice (*Je pense que tu **as fait** / **faisais** une erreur)*, tout temps situé au même niveau que ce temps présentera un événement simultané (*Je pense que tu te **trompes** / je pense qu'il **serait** temps de partir)* et tout temps situé à droite présentera un événement postérieur (*Je pense que tu **seras** mieux ici*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

### Pourquoi ce schéma comporte-t-il deux axes obliques ?

L'axe oblique de gauche, qui va du plus-que-parfait au conditionnel présent, vous sera utile pour conjuguer les verbes des subordonnées complétives qui dépendent d'une phrase matrice à un temps du passé : dans les subordonnées de ce type, le conditionnel (présent ou passé) représente le futur du passé.

| | |
|---|---|
| Il **avait dit** (plus-que-parfait) | [qu'il **reviendrait** (conditionnel présent) plus tard]. |
| Il ne **savait** (imparfait) pas | [où il **irait** (conditionnel présent) étudier l'an prochain]. |

Par ailleurs, en plus de sa valeur temporelle de « futur du passé », le conditionnel comporte une valeur dite « modale », c'est-à-dire une valeur qui l'apparente à un mode (autrefois, le conditionnel était considéré comme un mode). Contrairement aux autres temps de l'indicatif, qui en général expriment le réel, le conditionnel (dans son emploi « modal ») exprime l'*imaginaire* ou le *possible*. Cela justifie l'existence de cet axe oblique, sans lequel nous serions obligés d'inscrire le conditionnel sur le même plan que le présent, alors que le présent exprime le réel et que le conditionnel exprime l'*irréel*, l'*imaginaire* ou le *possible*.

Quant à l'axe oblique de droite, il sert à isoler le futur antérieur du futur simple, du présent, de l'imparfait, etc. Le futur antérieur comporte en effet deux valeurs : une valeur temporelle et une valeur « modale ».

Dans sa valeur temporelle, le futur antérieur représente le « passé du futur », c'est-à-dire qu'il exprime un événement de l'avenir qui serait antérieur à un autre événement de l'avenir : « Quand vous **serez partis**, je **ferai** le ménage. »

Le futur antérieur peut aussi exprimer une supposition qui porte sur le passé : « Ceux qui t'ont volé ton foulard **auront** sans doute **voulu** te jouer un tour. » Dans ce cas, le futur antérieur équivaut au passé composé : « Ceux qui t'ont volé ton foulard **ont** sans doute **voulu** te jouer un tour. » C'est ce qu'on appelle la valeur « modale » du futur antérieur.

## L'ANTÉRIORITÉ

Dans une phrase subordonnée, lorsqu'on veut exprimer un événement qui a lieu avant (antériorité) celui de la phrase matrice, on prend comme point de référence le temps du verbe de la phrase matrice, par exemple le présent (*Je vous **jure***), et on conjugue le verbe de la subordonnée à un temps situé à gauche du présent, par exemple le passé composé (*Je vous jure que je n'**ai** rien **fait***).

| Phrase matrice | Phrase subordonnée |
|---|---|
| Il ne **répondait** (imparfait) jamais aux questions | [qu'] on lui **avait posées** (plus-que-parfait). |
| Me **raconteras**-tu (futur simple) tout ce | [que] tu **as fait** (passé composé) en mon absence ? |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## LA SIMULTANÉITÉ

Si l'événement énoncé par le verbe de la subordonnée se produit en même temps que celui énoncé par le verbe de la phrase matrice, on l'exprime, en général, au moyen d'un temps situé au même endroit sur l'axe du temps que le temps du verbe de la phrase matrice. Par exemple, un présent s'emploiera avec un présent, un imparfait, avec un imparfait, etc.

Mais, attention, cette règle est générale : l'imparfait peut être simultané à tous les temps du passé, et le présent peut être simultané au futur.

| Phrase matrice | Phrase subordonnée |
|---|---|
| C'**est** (présent) la profonde ignorance | [qui] **inspire** (présent) le ton dogmatique. (Jean de La Bruyère) |
| Je **ferai** (futur simple) du vélo | [quand] j'en **aurai** (futur simple) envie. |
| Vous **partirez** (futur simple) à la campagne | [si] le temps **est** (présent) beau. |

## LA POSTÉRIORITÉ

Si l'événement énoncé par le verbe de la subordonnée a lieu après celui de la phrase matrice, le rapport chronologique de postériorité est exprimé au moyen d'un temps situé à droite sur l'axe du temps.

| Phrase matrice | Phrase subordonnée |
|---|---|
| Vous **avez fait** (passé composé) un tel chahut | [que] vous **serez punis** (futur simple). |
| On **annonce** (présent) | [que] le président **prendra** (futur simple) toutes les mesures nécessaires. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1

Soulignez le verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

**Exemple**

Il dit qu'il m'a donné la clé.

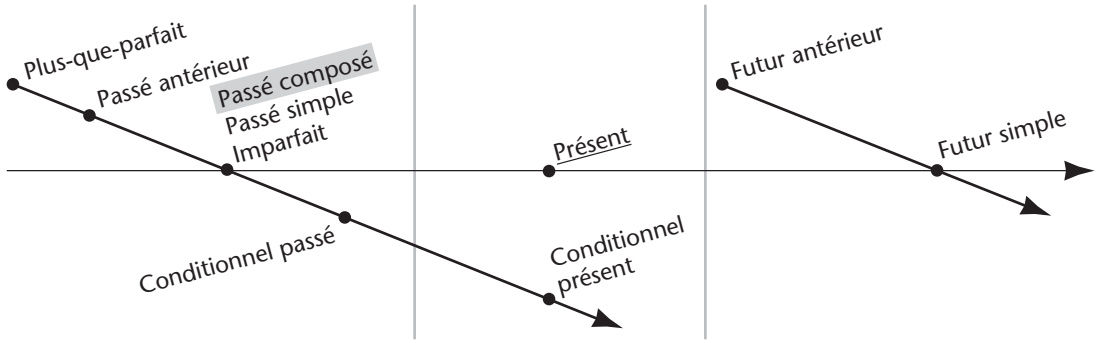
Délimitez par des crochets les subordonnées avec des verbes conjugués.

**Exemple**

Il dit [qu'il m'a donné la clé].

Sur les axes du temps, **soulignez** le temps du verbe de la phrase matrice et **surlignez** celui de la subordonnée.

**Exemple**




Dites si l'action du verbe de la subordonnée est antérieure, simultanée ou postérieure à celle du verbe de la phrase matrice.

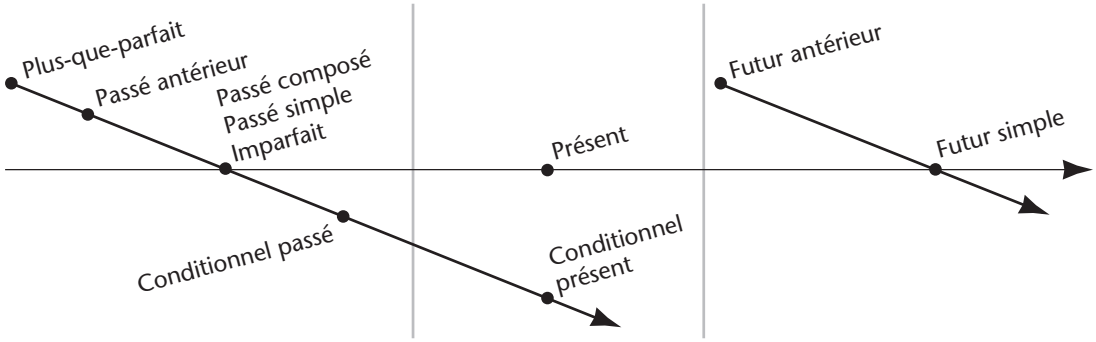
**Exemple**

*Action du verbe de la subordonnée :* ☑ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

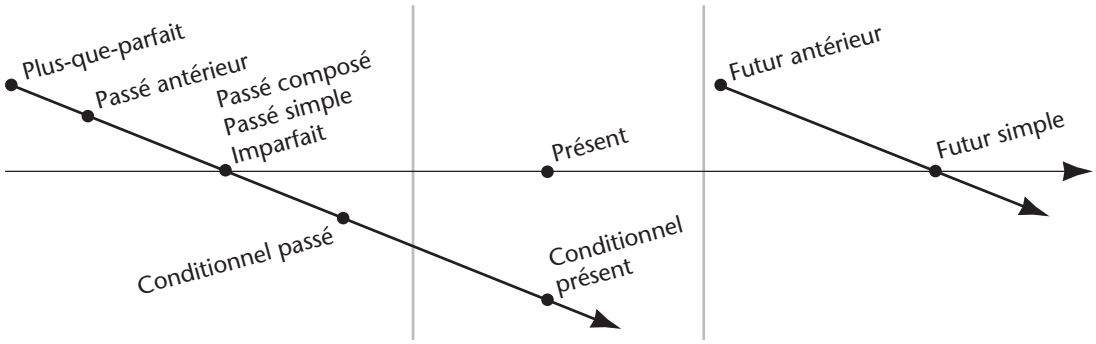
1. Nous n'irons plus à la piscine, puisqu'on l'a fermée pour cause de travaux.

*Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



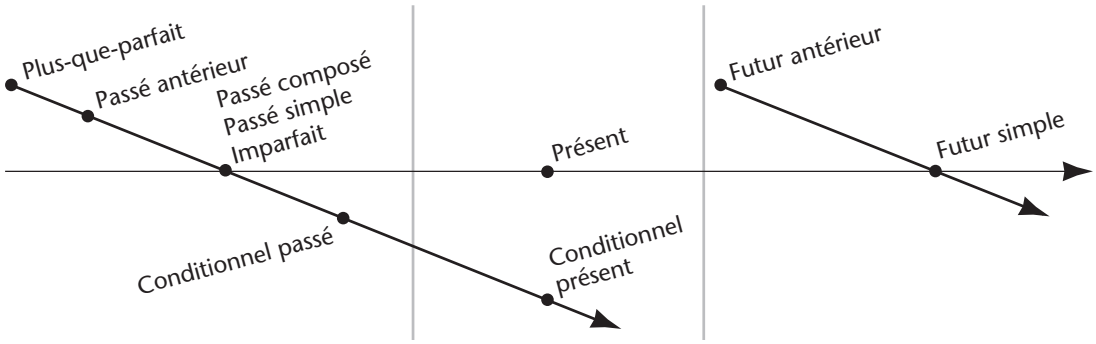

2. Il voulait retourner voir le pays où il était né.

*Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




3. Ceux qui ont eu une contravention avaient largement dépassé la limite de vitesse.

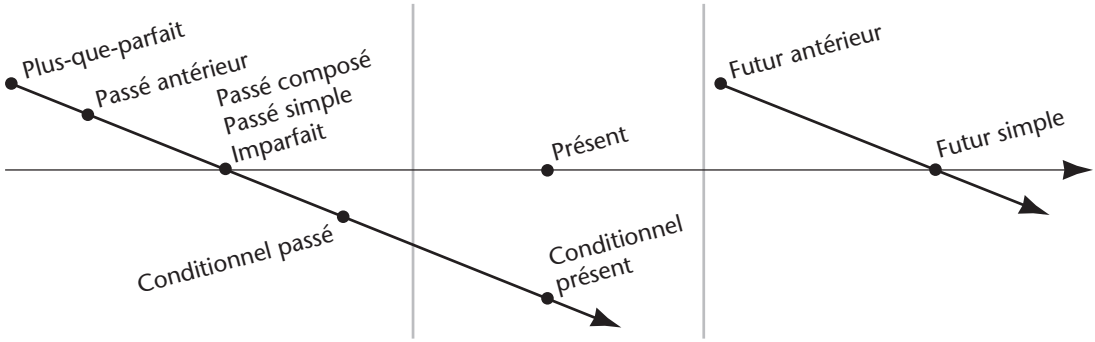
*Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

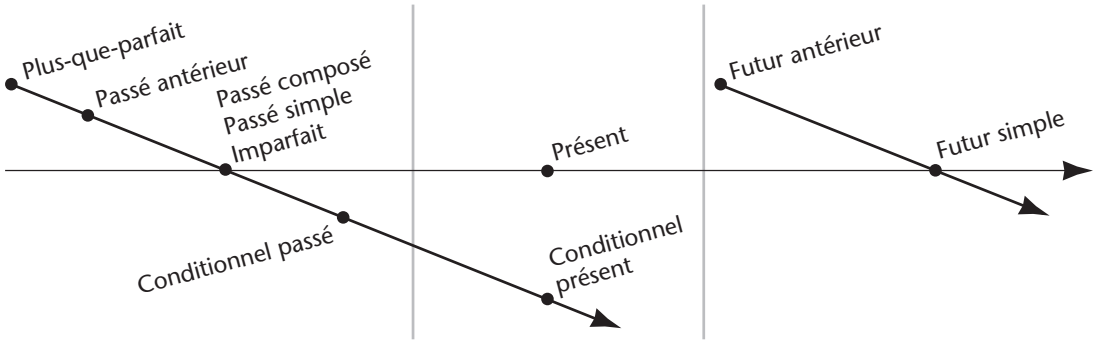
4. Comme elle n'aimait pas son prénom, elle a décidé d'en changer.

*Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



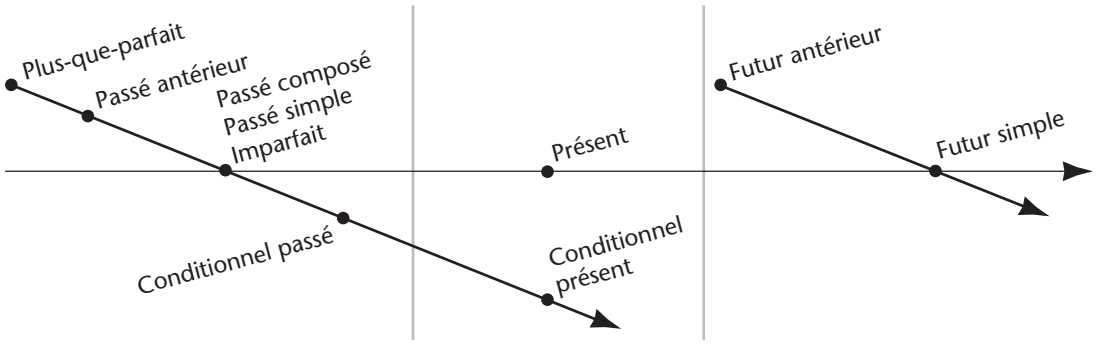

5. Quand tu auras terminé tes devoirs, tu feras le ménage de ta chambre.

*Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




6. On dirait bien qu'il n'a plus toute sa tête.

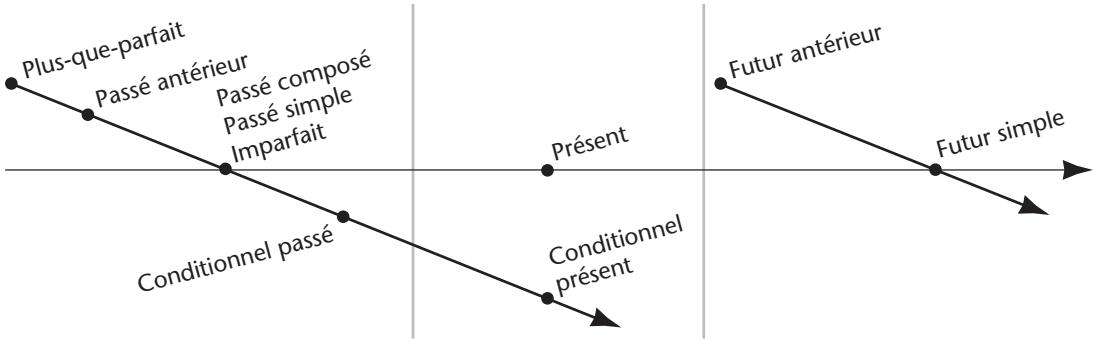
*Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Il ne nous a pas dit s'il viendrait seul.

*Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2

Soulignez le verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

**Exemple**

Quand nous avons commencé le repas, il avait déjà mangé son dessert.

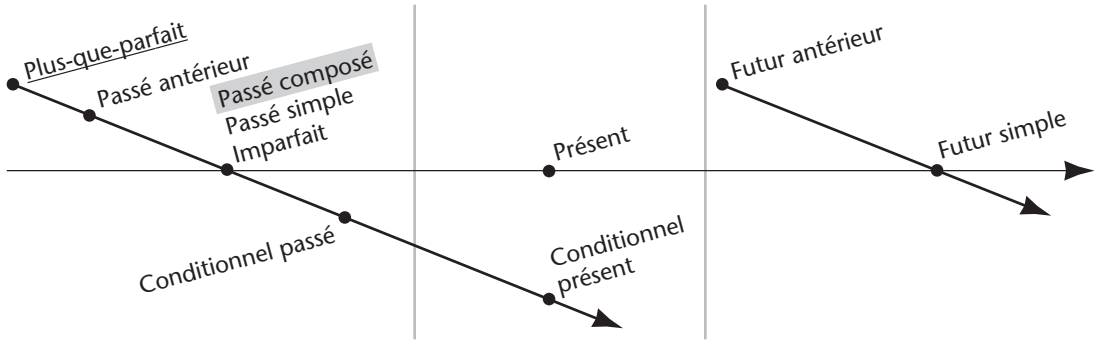
Délimitez par des crochets les subordonnées avec des verbes conjugués.

**Exemple**

[Quand nous avons commencé le repas], il avait déjà mangé son dessert.

Sur les axes du temps, soulignez le temps du verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

**Exemple**




Dites si l'action du verbe de la subordonnée est antérieure, simultanée ou postérieure à celle du verbe de la phrase matrice.

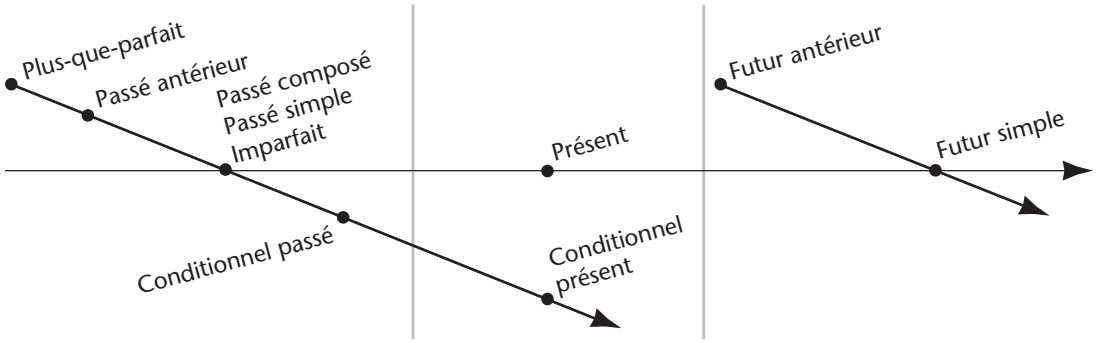
**Exemple**

*Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☑ postérieure

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

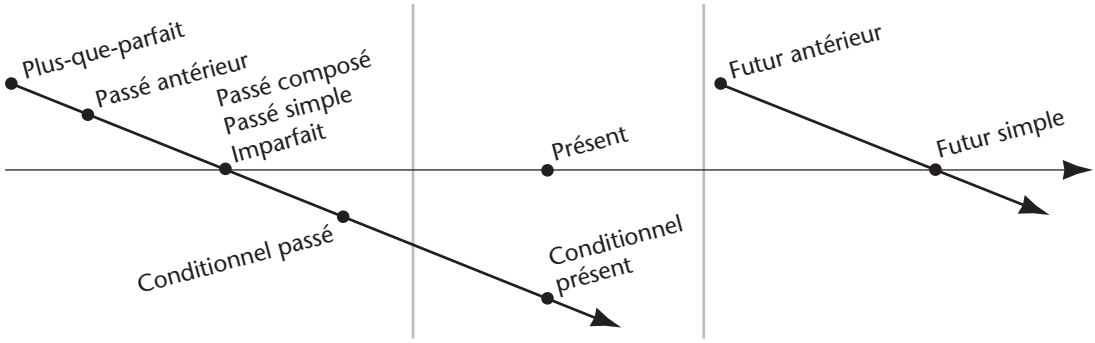
1. Mes chers amis, / Je crois que le ciel a permis / Pour nos péchés cette infortune.
   Jean de La Fontaine

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



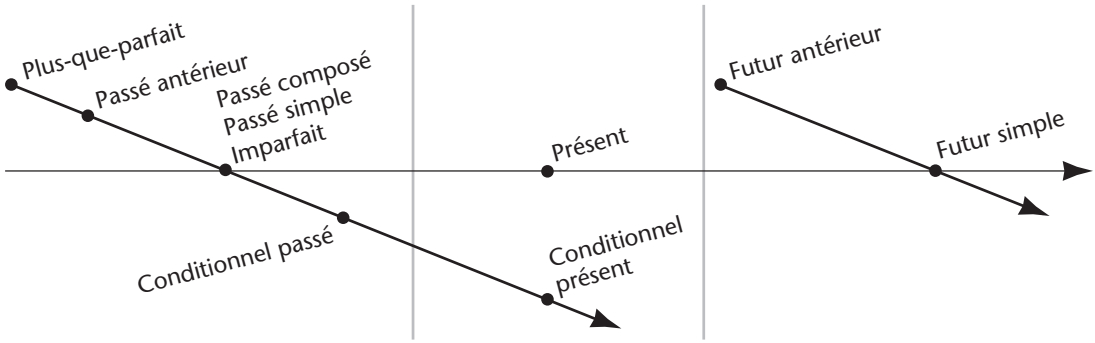

2. Quand j'aurai tout dit, j'aurai fait l'étalage d'un vrai pédant.
   Jean-Jacques Rousseau

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




3. Du temps que j'étais écolier, / je restai un soir à veiller / dans notre salle solitaire.
   Alfred de Musset

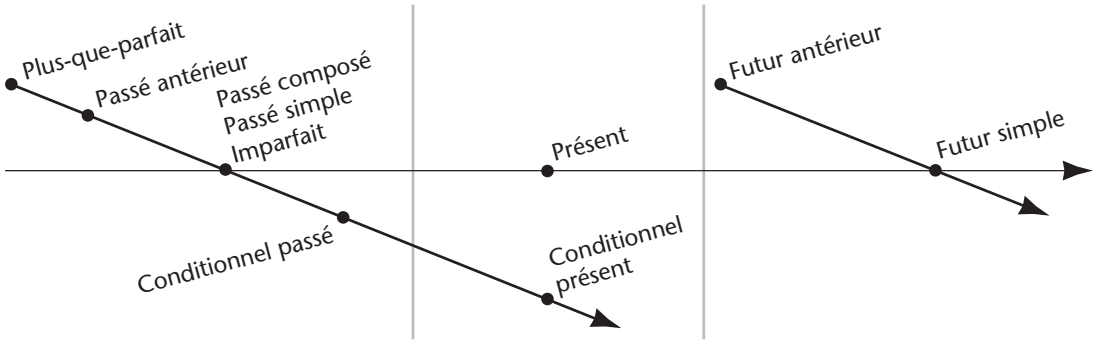
   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

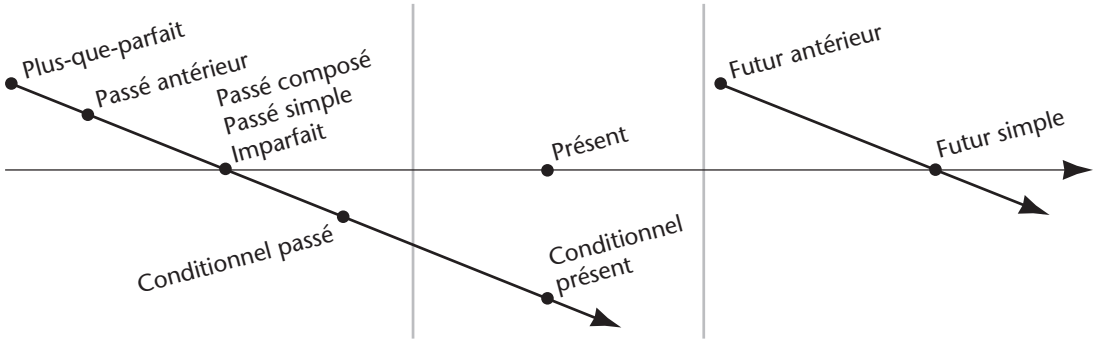
4. Je lui appris tout ce qui m'était arrivé depuis mon départ de France.
   Abbé Prévost

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



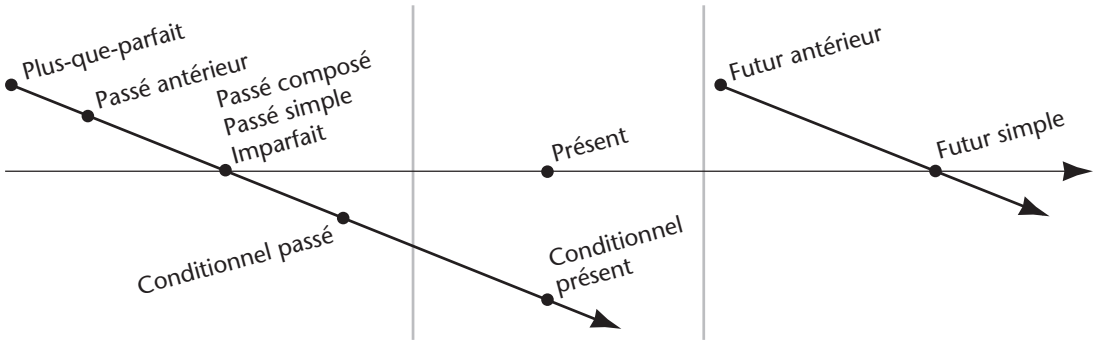

5. Je savais bien qu'il viendrait rôder autour de moi, tout près (…).
   Guy de Maupassant

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




6. Quand vous entrez dans une maison de jeu, la loi commence par vous dépouiller de votre chapeau.
   Honoré de Balzac

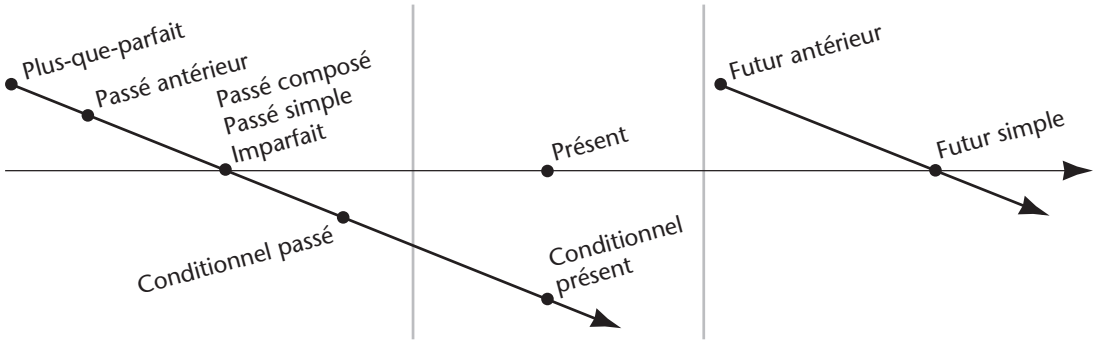
   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Notre vie vaut ce qu'elle nous a coûté d'efforts.
   François Mauriac

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 3

Soulignez le verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

**Exemple**

J'irai habiter chez toi pendant qu'on repeindra mon salon.

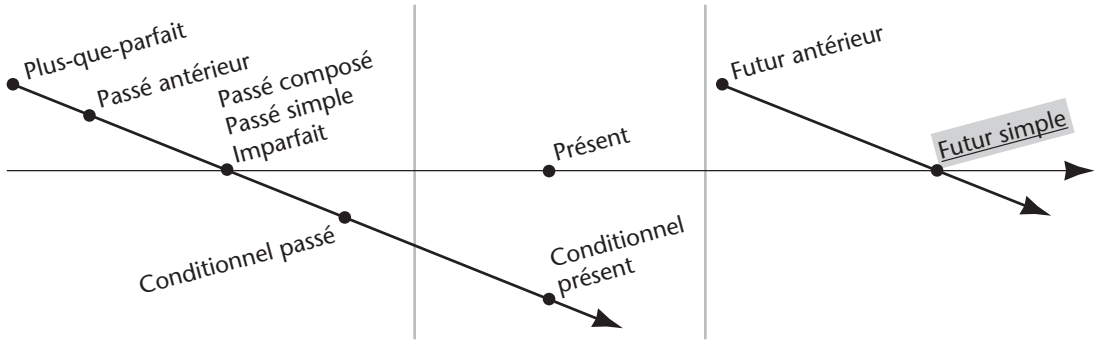
Délimitez par des crochets les subordonnées avec des verbes conjugués.

**Exemple**

J'irai habiter chez toi [pendant qu'on repeindra mon salon].

Sur les axes du temps, soulignez le temps du verbe de la phrase matrice et surlignez celui de la subordonnée.

**Exemple**




Dites si l'action du verbe de la subordonnée est antérieure, simultanée ou postérieure à celle du verbe de la phrase matrice.

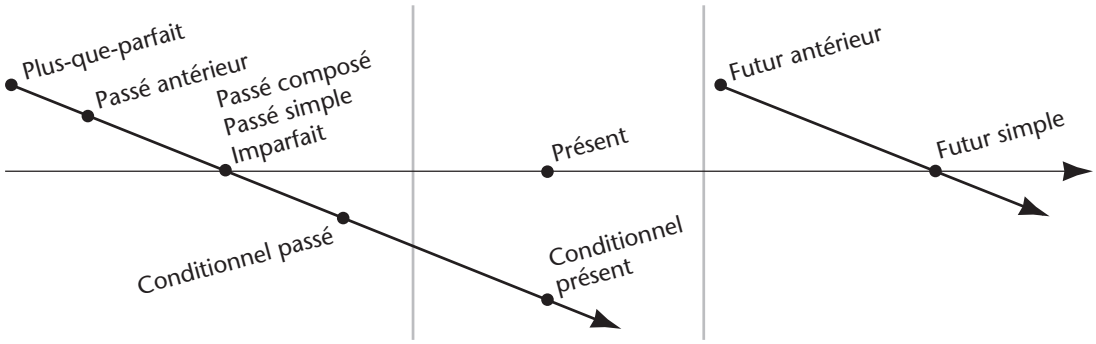
**Exemple**

*Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☑ simultanée ☐ postérieure

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

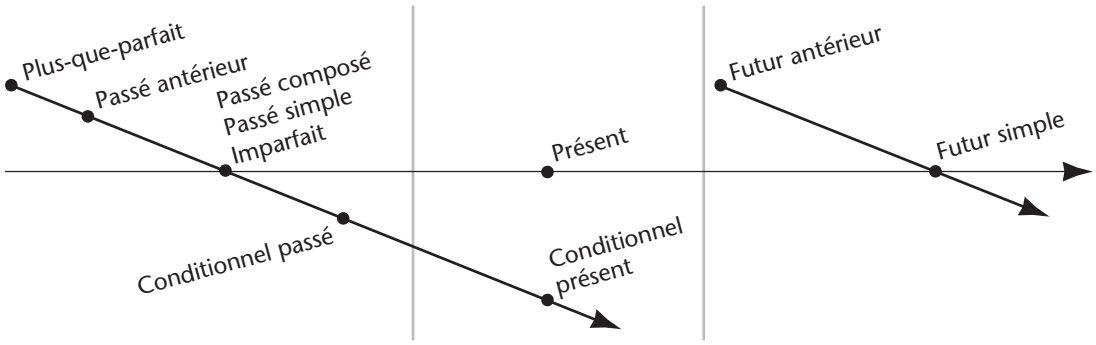
1. Lorsqu'il eut fini la besogne, Deschamps ramassa soigneusement, dans le creux de sa main, les miettes à côté de son assiette.
   Albert Laberge

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



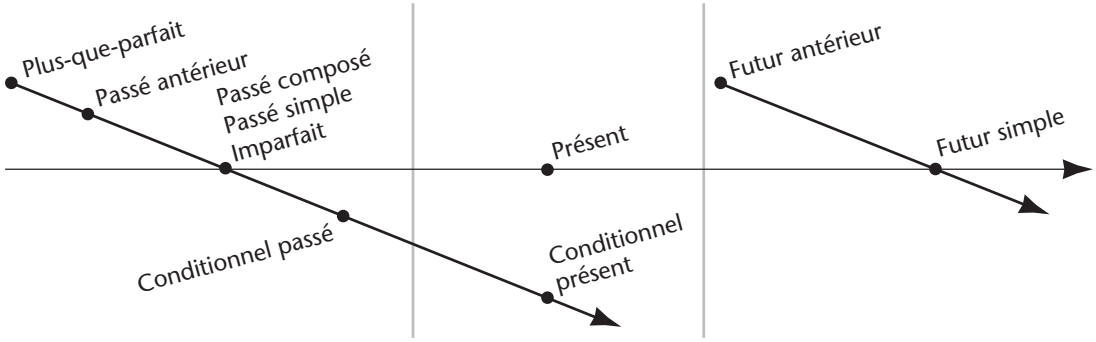

2. Nos petits-enfants ne sauront jamais ce qu'était autrefois, la nuit, la peur du mystérieux, la peur du surnaturel.
   Guy de Maupassant

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




3. Je compris que j'avais détruit l'équilibre du jour.
   Albert Camus

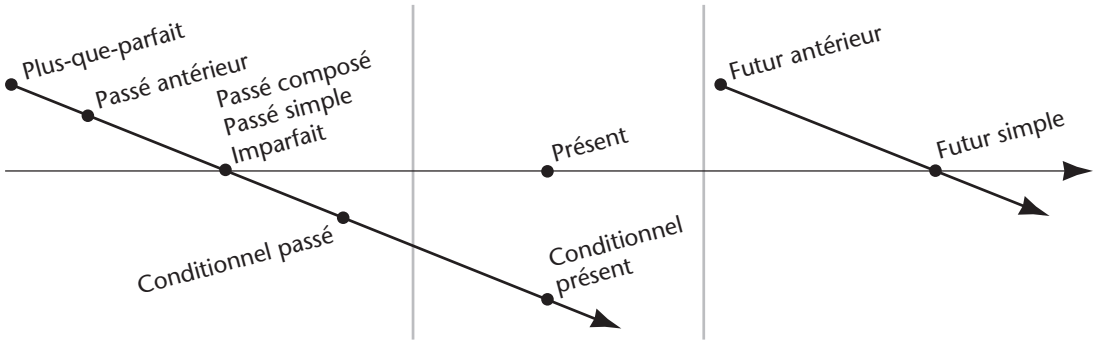
   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

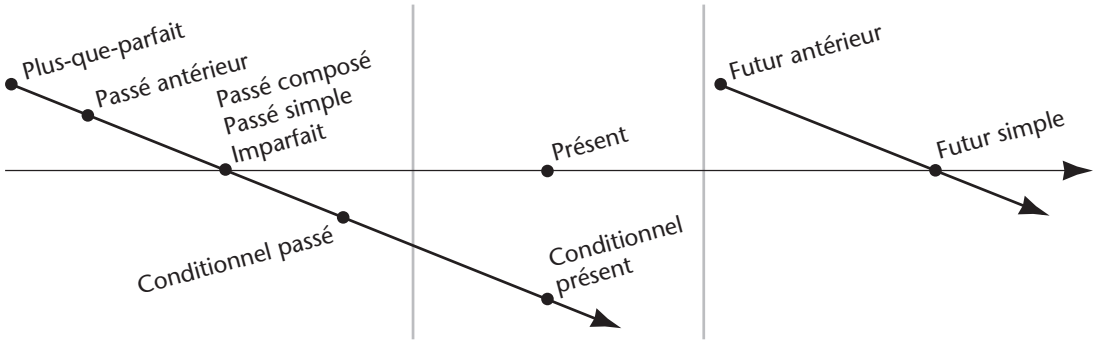
4. Peu de temps après, au jour laiteux éclairant la pièce, Venant comprit, à son réveil, que la métamorphose attendue arrivait enfin.
   Germaine Guèvremont

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure



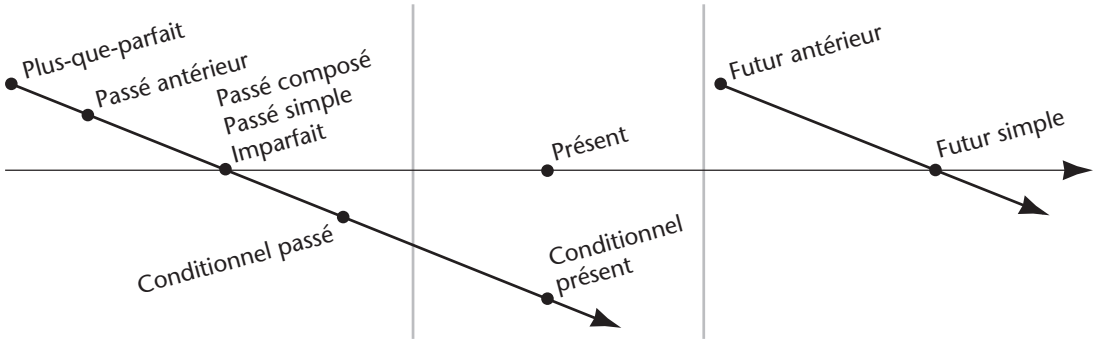

5. Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe / Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.
   Victor Hugo

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




6. Beljambe avait rêvé, bien des fois, le nombre de voyageurs qu'il aurait le lendemain à son auberge.
   Gustave Flaubert

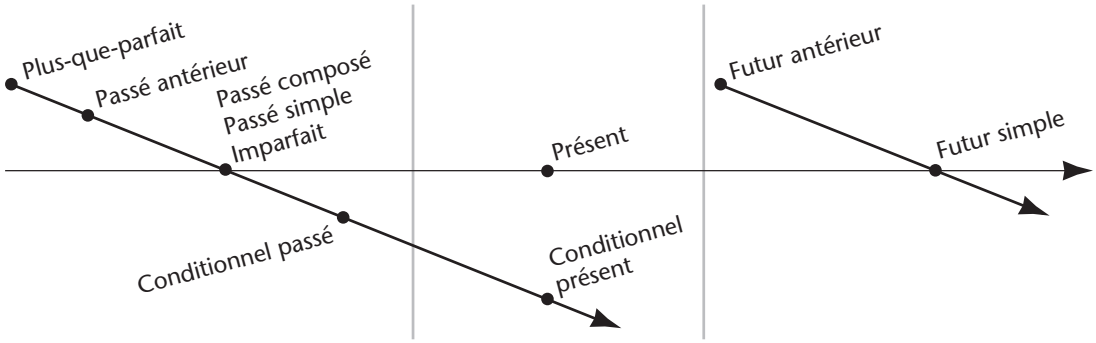
   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. L'auteur se demande quelle sera la bonne méthode, l'ontologique ou la psychologique ?
   Gustave Flaubert

   *Action du verbe de la subordonnée :* ☐ antérieure ☐ simultanée ☐ postérieure




LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1

1. Nous n'irons plus à la piscine, [puisqu'on l'a fermée pour cause de travaux].
   *Action du verbe de la subordonnée :* antérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* futur simple
   *Temps du verbe de la subordonnée :* passé composé

2. Il voulait retourner voir le pays [où il était né].
   *Action du verbe de la subordonnée :* antérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* imparfait
   *Temps du verbe de la subordonnée :* plus-que-parfait

3. Ceux [qui ont eu une contravention] avaient largement dépassé la limite de vitesse.
   *Action du verbe de la subordonnée :* postérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* plus-que-parfait
   *Temps du verbe de la subordonnée :* passé composé

4. [Comme elle n'aimait pas son prénom], elle a décidé d'en changer.
   *Action du verbe de la subordonnée :* simultanée
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* passé composé
   *Temps du verbe de la subordonnée :* imparfait

5. [Quand tu auras terminé tes devoirs], tu feras le ménage de ta chambre.
   *Action du verbe de la subordonnée :* antérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* futur simple
   *Temps du verbe de la subordonnée :* futur antérieur

6. On dirait bien [qu'il n'a plus toute sa tête].
   *Action du verbe de la subordonnée :* simultanée
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* conditionnel présent
   *Temps du verbe de la subordonnée :* présent

7. Il ne nous a pas dit [s'il viendrait seul].
   *Action du verbe de la subordonnée :* postérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* passé composé
   *Temps du verbe de la subordonnée :* conditionnel présent

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## EXERCICE 2

1. Mes chers amis, / Je crois [que le ciel a permis / Pour nos péchés cette infortune].
   Jean de La Fontaine
   *Action du verbe de la subordonnée :* antérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* présent
   *Temps du verbe de la subordonnée :* passé composé

2. [Quand j'aurai tout dit], j'aurai fait l'étalage d'un vrai pédant.
   Jean-Jacques Rousseau
   *Action du verbe de la subordonnée :* simultanée
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* futur antérieur
   *Temps du verbe de la subordonnée :* futur antérieur

3. [Du temps que j'étais écolier], / je restai un soir à veiller / dans notre salle solitaire.
   Alfred de Musset
   *Action du verbe de la subordonnée :* simultanée
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* passé simple
   *Temps du verbe de la subordonnée :* imparfait

4. Je lui appris tout ce [qui m'était arrivé depuis mon départ de France].
   Abbé Prévost
   *Action du verbe de la subordonnée :* antérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* passé simple
   *Temps du verbe de la subordonnée :* plus-que-parfait

5. Je savais bien [qu'il viendrait rôder autour de moi, tout près] (…).
   Guy de Maupassant
   *Action du verbe de la subordonnée :* postérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* imparfait
   *Temps du verbe de la subordonnée :* conditionnel présent

6. [Quand vous entrez dans une maison de jeu], la loi commence par vous dépouiller de votre chapeau.
   Honoré de Balzac
   *Action du verbe de la subordonnée :* simultanée
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* présent
   *Temps du verbe de la subordonnée :* présent

7. Notre vie vaut ce [qu'elle nous a coûté d'efforts].
   François Mauriac
   *Action du verbe de la subordonnée :* antérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* présent
   *Temps du verbe de la subordonnée :* passé composé

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## EXERCICE 3

1. [Lorsqu'il eut fini la besogne], Deschamps ramassa soigneusement, dans le creux de sa main, les miettes à côté de son assiette.
   Albert Laberge
   *Action du verbe de la subordonnée :* antérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* passé simple
   *Temps du verbe de la subordonnée :* passé antérieur

2. Nos petits-enfants ne sauront jamais ce [qu'était autrefois, la nuit, la peur du mystérieux, la peur du surnaturel].
   Guy de Maupassant
   *Action du verbe de la subordonnée :* antérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* futur simple
   *Temps du verbe de la subordonnée :* imparfait

3. Je compris [que j'avais détruit l'équilibre du jour].
   Albert Camus
   *Action du verbe de la subordonnée :* antérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* passé simple
   *Temps du verbe de la subordonnée :* plus-que-parfait

4. Peu de temps après, au jour laiteux éclairant la pièce, Venant comprit, à son réveil, [que la métamorphose attendue arrivait enfin].
   Germaine Guèvremont
   *Action du verbe de la subordonnée :* simultanée
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* passé simple
   *Temps du verbe de la subordonnée :* imparfait

5. Et [quand j'arriverai], je mettrai sur ta tombe / Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.
   Victor Hugo
   *Action du verbe de la subordonnée :* simultanée
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* futur simple
   *Temps du verbe de la subordonnée :* futur simple

6. Beljambe avait rêvé, bien des fois, le nombre de voyageurs [qu'il aurait le lendemain à son auberge].
   Gustave Flaubert
   *Action du verbe de la subordonnée :* postérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* plus-que-parfait
   *Temps du verbe de la subordonnée :* conditionnel présent

7. L'auteur se demande [quelle sera la bonne méthode, l'ontologique ou la psychologique ?]
   Gustave Flaubert
   *Action du verbe de la subordonnée :* postérieure
   *Temps du verbe de la phrase matrice :* présent
   *Temps du verbe de la subordonnée :* futur simple

# La concordance des modes

## L'emploi du mode dans la subordonnée complétive

L'emploi de l'indicatif ou du subjonctif dans les subordonnées complétives dépend du sens du verbe, de l'adjectif ou du nom qu'elles complètent.

### RAPPEL : LA SUBORDONNÉE COMPLÉTIVE

La subordonnée complétive est une phrase qui est enchâssée dans une phrase de niveau supérieur, dont elle dépend. Elle est introduite par un subordonnant : *que* (*à ce que*, *de ce que*), *si*, *qui*, *quoi*, *quand*, *où*, *comme*, etc. Le plus souvent, elle remplit la fonction de complément.

| | |
|---|---|
| Elle dit **[qu'elle entend mal]** | complément du verbe |
| Ton souhait **[qu'il pleuve]** n'a pas été exaucé | complément du nom |
| Il est content **[qu'il pleuve]** | complément de l'adjectif |

Il arrive qu'une subordonnée complétive soit enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend :

Je pense **[**qu'il faudrait **[qu'on s'en aille]]**.

**[**Si vous me dites **[qu'il faut partir]]**, je partirai.

La phrase matrice dans laquelle la subordonnée complétive est insérée peut être à construction personnelle (***Je veux*** *[que vous restiez]*) ou impersonnelle (***Il faut*** *[que vous restiez]* / ***il est*** *nécessaire [que vous restiez]*).

### RAPPEL : LA CONSTRUCTION IMPERSONNELLE

Nous entendons par « phrases à construction impersonnelle » les phrases dont le noyau du groupe verbal est un verbe impersonnel : *il* ***neige*** *abondamment.* Le verbe impersonnel peut être essentiellement impersonnel, c'est-à-dire qu'il est toujours employé avec le sujet impersonnel *il* : *il* ***faut*** (*falloir* est un verbe essentiellement impersonnel). Le verbe impersonnel peut être occasionnellement impersonnel : *il* ***semble*** (*sembler* est un verbe occasionnellement impersonnel). Nous entendons aussi par « phrases à construction impersonnelle » les phrases impersonnelles ayant une structure attributive (verbe *être* suivi d'un attribut) : *il* ***est possible***, *il* ***est nécessaire***, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## L'EMPLOI DE L'INDICATIF

La subordonnée complétive introduite par *que* est à l'indicatif lorsque l'événement de la phrase subordonnée est présenté comme certain (*Je déclare [que ce pain **est** mauvais] / il est clair [que ce pain **est** mauvais]*) ou probable (*J'ai l'impression [qu'il **pleuvra** demain] / il paraît [qu'il **pleuvra** demain]*), sans nuance de doute, de jugement ou d'affectivité.

### Expressions commandant l'emploi de l'indicatif

| | |
|---|---|
| **Verbes ou locutions verbales à construction personnelle** | |
| *de déclaration ou d'opinion* | affirmer, annoncer, aviser, avouer, certifier, confirmer, constater, croire, déclarer, dire, écrire, espérer, estimer, imaginer, jurer, penser, prédire, remarquer, savoir, se rendre compte, soutenir, etc. |
| **Adjectifs** | |
| *exprimant la certitude* | assuré, certain, convaincu, sûr, etc. |
| **Noms** | |
| *exprimant la certitude ou la croyance* | la certitude, la conviction, la croyance, etc. |
| **Verbes ou locutions verbales à construction impersonnelle** | |
| *exprimant la certitude* | il est certain / clair / évident / incontestable / indéniable, c'est certain / clair / évident / vrai, etc. |
| *exprimant le résultat* | il résulte, il se fait, il s'ensuit, il se trouve, etc. |
| *exprimant la vraisemblance* | il me (te / lui) semble, il paraît, etc. |

## L'EMPLOI DU SUBJONCTIF

Au contraire, on emploie le subjonctif dans la subordonnée complétive introduite par *que* lorsque l'événement est envisagé dans la pensée à la suite d'un souhait ou d'un ordre (*Je veux [que vous **restiez**] / il faut [que vous **restiez**]*) ou teinté d'une nuance sentimentale (*Je suis heureux [que vous **soyez** revenus] / c'est malheureux [que vous ne **puissiez** rester]*) ou encore fait l'objet de doute ou de réticence du locuteur (*Je doute [que vous **soyez** aussi fort [que vous le prétendez]] / il est peu probable [que vous **soyez** aussi fort [que vous le dites]]*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## Expressions commandant l'emploi du subjonctif

| | |
|---|---|
| **Verbes ou locutions verbales à construction personnelle** | |
| *exprimant la volonté, l'ordre, la prière, le désir* | aimer mieux, approuver, attendre, avoir envie, commander, consentir à, défendre, demander, désapprouver, désirer, exiger, interdire, ordonner, permettre, préférer, proposer, recommander, s'attendre à, souhaiter, tenir à, tolérer, vouloir, etc. |
| *exprimant la négation, le doute ou l'incertitude* | craindre, désespérer, douter, nier, etc. |
| *exprimant un sentiment* | aimer, avoir peur, détester, préférer, regretter, se réjouir, s'étonner, etc. |
| **Verbes ou locutions verbales à construction impersonnelle** | |
| *exprimant la possibilité* | il arrive, il se peut, il y a des chances, il est possible / impossible, c'est possible / impossible, etc. |
| *exprimant la nécessité* | il faut, il s'agit, il suffit, il est essentiel / important / nécessaire, c'est essentiel / important / nécessaire, etc. |
| *exprimant le doute* | il est douteux / improbable / peu probable, c'est douteux / improbable / peu probable, etc. |
| *exprimant une appréciation ou un jugement* | il convient, il importe, il suffit, il vaut mieux, il est bon / dommage / exclu / heureux / juste / préférable / rare / triste / utile, c'est bon / dommage / exclu / heureux, etc. |
| **Adjectifs** | |
| *exprimant un sentiment* | content, contrarié, déçu, désolé, ennuyé, fâché, fier, furieux, heureux, inquiet, malheureux, triste, etc. |
| **Noms** | |
| *exprimant un sentiment ou un désir* | la crainte, le désir, la joie, la peur, le regret, le souhait, etc. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## L'EMPLOI FACULTATIF DE L'INDICATIF OU DU SUBJONCTIF

Dans certaines subordonnées complétives, le choix est possible entre l'indicatif ou le subjonctif. On emploie l'indicatif si on veut exprimer un fait que l'on considère comme vrai ou probable (*Je ne pense pas [qu'il* ***fera*** *aussi chaud demain]*). On emploie le subjonctif lorsque l'événement de la phrase subordonnée n'est pas présenté comme vrai ou probable, mais qu'il est simplement envisagé dans la pensée (*Je ne pense pas [qu'il* ***soit*** *nécessaire d'y aller]*).

### Emplois facultatifs de l'indicatif ou du subjonctif

| | |
|---|---|
| **Négation** | |
| *d'une certitude* | il n'est pas certain / évident / vrai,<br>ce n'est pas certain / évident / vrai, etc. |
| *d'un doute* | je ne doute pas, il n'y a aucun doute,<br>il n'y a pas de doute, etc. |
| *d'un fait vraisemblable* | je ne crois pas, je ne pense pas, il n'est pas vraisemblable, ce n'est pas vraisemblable, etc. |
| **Interrogation** | |
| *au sujet d'une certitude* | est-il certain / évident / vrai ?, etc. |
| *au sujet d'un doute* | doutez-vous ?, etc. |
| *au sujet d'un fait vraisemblable* | croyez-vous, pensez-vous, est-il vraisemblable ?, etc. |
| **Verbes ou locutions verbales** | |
| *exprimant la probabilité* | admettre, comprendre, concevoir, supposer,<br>il est probable, il semble, etc. |
| **Noms** | |
| *abstraits* | le fait, l'hypothèse, l'idée, etc. |
| *exprimant l'espoir* | l'espoir |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1

Délimitez les subordonnées complétives par des crochets.
Soulignez le verbe de la subordonnée.
Précisez le mode de celui-ci.
Surlignez le mot ou l'expression qui justifie l'emploi de ce mode.

**Exemple**

J'aimerais mieux [que tu fasses les choses autrement].

*Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☑ subjonctif

1. On espérait que vous ne seriez pas trop surpris par notre arrivée.
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
2. Nous avons pris tout notre temps par crainte que vous ne soyez en train de manger.
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
3. Nous sentons que le printemps arrive.
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
4. Je souhaite que tu perçoives au plus vite le revenu de tes loyers.
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
5. Après avoir longuement hésité, il a décidé qu'il valait mieux vendre.
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
6. Je suis déçu que nous ayons à faire le trajet en sens inverse.
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
7. Elle lui a dit que cela ne le regardait pas.
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
8. D'après toi, vaudrait-il mieux que nous utilisions du vert ou du bleu ?
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
9. Sans vouloir t'offenser, il me semble que tu pourrais te laver les mains.
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
10. Je désire que tous tes vœux soient exaucés.
    *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2

Délimitez les subordonnées complétives par des crochets.
Choisissez et transcrivez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Précisez le mode que vous avez choisi.
Surlignez le mot ou l'expression qui justifie l'emploi de ce mode.

**Exemple**

Est-il vraiment nécessaire [qu'il *vient* / *vienne* (**vienne**) avec sa nouvelle conquête] ?

*Mode choisi :* ☐ indicatif ☑ subjonctif

Attention !
Si une subordonnée complétive est enchâssée dans une autre subordonnée complétive, vous délimiterez les complétives comme ceci : *Je pense* ***[qu'il faudrait [qu'on s'en aille]]***.

1. Il semble qu'on ne *pourra* / *puisse* ( _____ ) pas lui extraire sa dent sans l'anesthésier.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. Elle n'a pas dit aux policiers qu'elle *avait* / *ait* ( _____ ) entendu un camion tourner dans la cour vers les trois heures.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Il était venu ici dans l'espoir qu'on *pourrait* / *puisse* ( _____ ) faire quelque chose pour sa mère.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Il aurait été content que tu *réfléchis* / *réfléchisses* ( _____ ) avant d'agir.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Tout le monde ici semble attendre que la pluie *viendra* / *vienne* ( _____ ).

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Il refuse d'admettre que nous *étions* / *ayons été* ( _____ ) ensemble quand la terre a tremblé.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. Il refuse d'admettre que la vie à deux *est* / *soit* ( _____ ) possible.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. On m'a dit que vous vous *étiez* / *soyez* ( _____ ) disputés pendant la réunion.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. Je ne prétends pas qu'il (1) *est* / *soit* ( _____ ) absolument nécessaire que vous (2) *repeignez* / *repeigniez* ( _____ ) ma salle de bain tous les ans.
   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Supposez que deux et deux *font* / *fassent* ( _____ ) trois et imaginez-en les conséquences.
    *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 3

Les subordonnées complétives des phrases qui suivent sont délimitées par des crochets.
Conjuguez correctement le verbe de ces complétives.
Précisez le mode que vous avez choisi.
Surlignez le mot ou l'expression qui justifie l'emploi de ce mode.

**Exemple**

On dit [qu'il (*pleuvoir*) pleut toujours là où c'est mouillé].

*Mode choisi :* ☑ indicatif ☐ subjonctif

1. Il a toujours peur [que quelqu'un (1) s'(*apercevoir*) _____ [qu'il ne (2) (*savoir*) _____ pas lire]].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. N'aie pas peur, personne ne s'apercevra [qu'il (*manquer*) _____ une virgule].
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Je craignais [qu'il (*venter*) _____ beaucoup sur la côte].
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Est-ce que c'est normal [que je (*faire*) _____ encore des fautes] ?
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Je veux [que vous (1) (*savoir*) _____ [que personne (2) n'(*avoir*) _____ l'intention de vous suivre]].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Ils ont dit [qu'il ne (*rester*) _____ plus rien à faire quand vous viendrez].
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Un proverbe dit [qu'en avril, il ne (1) (*falloir*) _____ pas [que tu te (2) (*découvrir*) _____ d'un fil]].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

8. Ce n'est pas grave [que la terre (1) (*geler*) _____], mais il vaut mieux [que ça ne (2) (*durer*) _____ pas trop longtemps].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. Elle a calculé [qu'il ne lui (*rester*) _____ plus rien d'ici deux mois, si elle continuait de dépenser autant].

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Il est normal [que vous (1) (*partir*) _____, si vous estimez [que vous (2) n'(*avoir*) _____ plus rien à dire]].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1

1. On espérait [que vous ne seriez pas trop surpris par notre arrivée].
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* indicatif

2. Nous avons pris tout notre temps par crainte [que vous ne soyez en train de manger].
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* subjonctif

3. Nous sentons [que le printemps arrive].
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* indicatif

4. Je souhaite [que tu perçoives au plus vite le revenu de tes loyers].
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* subjonctif

5. Après avoir longuement hésité, il a décidé [qu'il valait mieux vendre].
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* indicatif

6. Je suis déçu [que nous ayons à faire le trajet en sens inverse].
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* subjonctif

7. Elle lui a dit [que cela ne le regardait pas].
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* indicatif

8. D'après toi, vaudrait-il mieux [que nous utilisions du vert ou du bleu] ?
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* subjonctif

9. Sans vouloir t'offenser, il me semble [que tu pourrais te laver les mains].
   *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* indicatif
   (Après *il me semble*, *il te semble*, *il lui semble*, etc., on emploie toujours l'indicatif, alors qu'après *il semble*, on emploie l'indicatif ou le subjonctif.)

10. Je désire [que tous tes vœux soient exaucés].
    *Mode du verbe de la subordonnée complétive :* subjonctif

## EXERCICE 2

1. Il semble [qu'on ne **pourra** *ou* **puisse** pas lui extraire sa dent sans l'anesthésier].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
   (Après *il semble*, on emploie l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif met l'accent sur la certitude et le subjonctif donne la priorité à la pensée.)

2. Elle n'a pas dit aux policiers [qu'elle **avait** entendu un camion tourner dans la cour vers les trois heures].
   *Mode choisi :* indicatif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

3. Il était venu ici dans l'espoir [qu'on **pourrait** *ou* **puisse** faire quelque chose pour sa mère].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
   (Après *l'espoir*, on emploie l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif met l'accent sur la certitude et le subjonctif donne la priorité à la pensée.)

4. Il aurait été content [que tu **réfléchisses** avant d'agir].
   *Mode choisi :* subjonctif

5. Tout le monde ici semble attendre [que la pluie **vienne**].
   *Mode choisi :* subjonctif

6. Il refuse d'admettre [que nous **étions** *ou* **ayons été** ensemble quand la terre a tremblé].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
   (Après le verbe *admettre*, vous pouvez employer l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif si vous envisagez l'événement de la subordonnée dans sa réalité, le subjonctif si vous ne l'envisagez que dans la pensée.)

7. Il refuse d'admettre [que la vie à deux **est** *ou* **soit** possible].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif

8. On m'a dit [que vous vous **étiez** disputés pendant la réunion].
   *Mode choisi :* indicatif

9. Je ne prétends pas [qu'il **est** *ou* **soit** (1) absolument nécessaire [que vous **repeigniez** (2) ma salle de bain tous les ans]].

   (1) *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
   (Après *je ne prétends pas*, vous pouvez employer l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif si vous envisagez l'événement de la subordonnée dans sa réalité, le subjonctif si vous ne l'envisagez que dans la pensée.)

   (2) *Mode choisi :* subjonctif
   (*Nécessaire* est surligné parce qu'il commande l'emploi du subjonctif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

10. Supposez [que deux et deux **font** *ou* **fassent** trois] et imaginez-en les conséquences.
    *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
    (Après *supposez*, vous pouvez employer l'indicatif si vous considérez que « deux et deux font trois » et le subjonctif si vous considérez que ce n'est qu'une hypothèse.)

## EXERCICE 3

1. Il a toujours peur [que quelqu'un (1) **s'aperçoive** [qu'il ne (2) **sait** pas lire]].
   (1) *Mode choisi :* subjonctif
   (2) *Mode choisi :* indicatif
   (*S'aperçoive* est surligné parce qu'il commande l'emploi de l'indicatif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

2. N'aie pas peur, personne ne s'apercevra [qu'il **manque** une virgule].
   *Mode choisi :* indicatif

3. Je craignais [qu'il **vente** beaucoup sur la côte].
   *Mode choisi :* subjonctif

4. Est-ce que c'est normal [que je **fasse** encore des fautes] ?
   *Mode choisi :* subjonctif
   (*C'est normal* exprime un jugement. C'est pourquoi la complétive qui suit est au subjonctif.)

5. Je veux [que vous (1) **sachiez** [que personne (2) n'**a** l'intention de vous suivre]].
   (1) *Mode choisi :* subjonctif
   (2) *Mode choisi :* indicatif
   (*Sachiez* est surligné parce qu'il commande l'emploi de l'indicatif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

6. Ils ont dit [qu'il ne **restera** plus rien à faire quand vous viendrez].
   *Mode choisi :* indicatif

7. Un proverbe dit [qu'en avril, il ne (1) **faut** *ou* **faudrait** pas [que tu te (2) **découvres** d'un fil]].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* subjonctif
   (*Faut* / *faudrait* est surligné parce qu'il commande l'emploi du subjonctif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

8. Ce n'est pas grave [que la terre (1) **gèle**], mais il vaut mieux [que ça ne (2) **dure** pas trop longtemps].
   (1) *Mode choisi :* subjonctif
   (2) *Mode choisi :* subjonctif
   (*Gèle* et *dure* s'écrivent de la même façon au subjonctif présent et à l'indicatif présent. Ici, ils sont conjugués au subjonctif. Si vous n'en êtes pas convaincus, faites un test : remplacez *gèle* et *dure* par le verbe *pourrir*, qui s'écrit *pourrit* à l'indicatif présent et *pourrisse* au subjonctif présent : *ce n'est pas grave que la terre* ~~pourrit~~ / pourrisse, mais il vaut mieux que ça ne* ~~pourrit~~ / pourrisse pas….*)

9. Elle a calculé [qu'il ne lui **resterait** plus rien d'ici deux mois, si elle continuait de dépenser autant].
   *Mode choisi :* indicatif
   (Le verbe *calculer* a le sens d'une affirmation.)

10. Il est normal [que vous (1) **partiez**, si vous estimez [que vous (2) n'**avez** plus rien à dire]].
    (1) *Mode choisi :* subjonctif
    (2) *Mode choisi :* indicatif
    (*Estimez* est surligné parce qu'il commande l'emploi de l'indicatif dans la subordonnée complétive qui le suit.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# La concordance des modes

## L'emploi du mode dans la subordonnée circonstancielle

### RAPPEL : LA SUBORDONNÉE CIRCONSTANCIELLE

La subordonnée circonstancielle est une phrase qui est enchâssée dans une phrase de niveau supérieur, dont elle dépend. Elle exprime une circonstance (but, cause, concession, temps, etc.). Elle est introduite par un subordonnant (*à condition que*, *à moins que*, *après que*, *même si*, *moins… que*, *parce que*, *plus… que*, etc.) : « Mon chien vient **[quand je l'appelle]**. »

Il arrive qu'une subordonnée circonstancielle soit enchâssée dans une autre phrase subordonnée dont elle dépend : « Je pense [qu'il faudrait partir **[avant qu'il pleuve]**]. »

Dans certaines subordonnées circonstancielles, on emploie l'indicatif, dans d'autres, le subjonctif, selon des règles strictes. Ce sont les subordonnants qui régissent le sens de la subordonnée (but, cause, concession, temps, etc.) et ce sont eux qui commandent l'emploi de l'indicatif ou du subjonctif.

| Phrase matrice | Phrase subordonnée |
|---|---|
| Sachons éviter les offenses, | [puisque] nous ne **savons** (présent de l'indicatif) pas les supporter. (Sénèque) |
| Il y a des services [si] grands | [qu'] on ne **peut** (présent de l'indicatif) les payer que par l'ingratitude. (Alexandre Dumas) |
| Il ne peut pas pleuvoir chez le voisin | [sans que] nous **ayons** (présent du subjonctif) les pieds mouillés. (proverbe chinois) |
| La mort vient | [avant que] nous **puissions** (présent du subjonctif) avoir appris à vivre. (Bossuet) |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## Principales conjonctions (ou locutions conjonctives) de subordination commandant l'emploi de l'indicatif

après que
aussi… que (*il est aussi beau que / aussi grand que*, etc.)
aussitôt que
comme
de même que
depuis que
dès que
étant donné que
excepté si
même si
moins… que (*il est moins beau que / moins grand que*, etc.)
parce que
pendant que
plus… que (*il est plus beau que / plus grand que*, etc.)
puisque
quand
quand bien même
si
si… que (*vous êtes si beau que / si grand que*, etc.)
tant… que (*il était tant attendu que*, etc.)
tellement… que (*il fait tellement chaud que / tellement froid que*, etc.)

## Principales conjonctions (ou locutions conjonctives) de subordination commandant l'emploi du subjonctif

à condition que
afin que
à moins que
à supposer que
au lieu que
avant que
bien que
de crainte que
de façon à ce que
de manière à ce que
de peur que
en admettant que
en attendant que
encore que
jusqu'à ce que
malgré que
non (pas) que
où que (d'où que)
plutôt que
pour peu que
pour que
pourvu que
quel que
quelque… que
qui que
quoi que
quoique
sans que
si tant est que
soit que…, soit que
suffisamment pour que
supposé que

## Les subordonnants qui peuvent être suivis de l'indicatif ou du subjonctif

Les subordonnants qui suivent peuvent prendre deux sens : la conséquence ou le but à atteindre.

de (telle) façon que
de (telle) manière que
de (telle) sorte que
en sorte que

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Lorsque ces subordonnants expriment la **conséquence** (le fait réalisé), le verbe de la phrase subordonnée est conjugué à l'indicatif.

| Phrase matrice | Phrase subordonnée |
|---|---|
| Les arbres ont été plantés | [de telle façon que] nous ne **pourrons** (indicatif) plus voir la rive. |
| Un arbre barrait la route | [de telle sorte que] nous **avons dû** (indicatif) faire un détour. |
| Il fait | [en sorte qu'] il **sera** (indicatif) le premier arrivé. |

Lorsque ces subordonnants expriment le **but**, le verbe de la subordonnée circonstancielle est conjugué au subjonctif. Ce qui est dans la logique de l'emploi du subjonctif, étant donné qu'un but à atteindre équivaut à un souhait (conception de l'esprit).

| Phrase matrice | Phrase subordonnée |
|---|---|
| Les arbres ont été plantés | [de telle façon que] nous ne **puissions** (subjonctif) plus avoir accès à la plage. |
| Ils ont mis une barrière | [de telle sorte que] nous ne **puissions** (subjonctif) plus passer. |
| Fais | [en sorte que] tu n'**aies** (subjonctif) pas à avoir honte de tes actes. |

## EMPLOI DU MODE SELON LA CIRCONSTANCE EXPRIMÉE

Le tableau qui suit classe les propositions subordonnées circonstancielles selon la circonstance qu'elles expriment (but, conséquence, temps, etc.).

Comme vous pourrez le constater, certaines circonstances (cause et comparaison) demandent qu'on emploie l'indicatif. D'autres, comme la concession ou le but, demandent le subjonctif. Enfin, pour certaines circonstances, le verbe de la subordonnée circonstancielle sera conjugué à l'indicatif ou au subjonctif, selon le subordonnant qui l'introduit.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

| Indicatif | Subjonctif |
|---|---|
| **Cause ou justification**<br>*Conjonctions :*<br>comme, étant donné que, parce que, puisque, etc.<br>*Exemples :*<br>Étant donné que tu n'as pas téléphoné, nous avons mangé sans t'attendre.<br>Puisqu'il pleut, je prendrai mon parapluie. | |
| **Comparaison**<br>*Conjonctions :*<br>aussi… que, comme, de même que, moins… que, plus… que, tel que, etc.<br>*Exemples :*<br>Notre ami Stéphane est aussi généreux que sa mère l'était.<br>Il était aussi attaché à sa sœur que sa sœur était attachée à son chat. | |
| **Concession** | *Conjonctions :*<br>bien que, encore que, malgré que, où que (d'où que), quel que, quelque… que, qui que, quoi que, quoique, si tant est que, etc.<br>*Exemples :*<br>Qui que vous soyez, frappez avant d'entrer.<br>On t'a mis une mauvaise note bien que tu ne l'aies pas mérité. |
| **Opposition ou restriction** | *Conjonctions :*<br>au lieu que, sans que, non (pas) que, plutôt que, etc.<br>*Exemples :*<br>Je pense qu'il préfère venir à pied plutôt que nous allions le chercher.<br>Il prend son parapluie, non (pas) qu'il pleuve, mais pour se protéger du soleil. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

| Indicatif | Subjonctif |
|---|---|
| **But ou souhait** | *Conjonctions :*<br>afin que, de crainte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que, de peur que, de (telle) sorte que, en sorte que, pour que, etc.<br>*Exemples :*<br>Les tables sont disposées de manière qu'on ne voie pas son voisin.<br>On a creusé une piscine pour que les enfants puissent se baigner. |
| **Temps**<br>*Conjonctions :*<br>après que, aussitôt que, comme, depuis que, dès que, pendant que, quand, etc.<br>*Exemples :*<br>Ton chat vient toujours quand tu l'appelles.<br>Le casino de la plage a fermé comme nous arrivions. | *Conjonctions :*<br>avant que, en attendant que, jusqu'à ce que, etc.<br>*Exemples :*<br>Avant que vous partiez, nous aimerions prendre un verre avec vous.<br>Il a parlé jusqu'à ce que tu lui dises de se taire. |
| **Conséquence**<br>*Conjonctions :*<br>au point que, de telle façon que, de (telle) manière que, de (telle) sorte que, en sorte que, si bien que, si… que, tant… que, tellement… que, etc.<br>*Exemples :*<br>Il fait noir au point qu'on ne voit plus ses propres pieds.<br>Elle a tellement de travail qu'elle ne répond plus au téléphone. | *Conjonctions :*<br>assez pour que, suffisamment pour que, trop pour que, etc.<br>Dans une phrase matrice interrogative ou négative : au point que, si… que, tant… que, tellement… que, etc.<br>*Exemples :*<br>Il y avait assez de provisions pour que nous restions deux semaines sans sortir.<br>Avez-vous tant de travail que vous ne puissiez répondre au téléphone ? |
| **Hypothèse ou condition**<br>*Conjonctions :*<br>excepté si, même si, quand bien même, si, que : lorsqu'il reprend un *si* hypothétique, etc.<br>*Exemples :*<br>Ils viendront même si tu ne les invites pas.<br>Si j'étais à ta place, je prendrais un parapluie. | *Conjonctions :*<br>à condition que, à moins que, à supposer que, en admettant que, pour peu que, pourvu que, soit que… soit que, supposé que, etc.<br>que : lorsqu'il reprend un *si* hypothétique<br>*Exemples :*<br>Il m'a prêté dix dollars, à condition que je les lui rende demain.<br>Si j'ai de l'argent et que je veuille toujours vivre en Espagne, j'achèterai une maison là-bas. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1

Délimitez les subordonnées circonstancielles par des crochets.
Soulignez le verbe de la subordonnée.
Précisez le mode de celui-ci.
Surlignez le subordonnant qui justifie l'emploi de ce mode.

**Exemple**

[Qui que vous soyez], vous ne me convaincrez pas.

*Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☑ subjonctif

1. Bien que midi ait sonné, Claire et ses amis dormaient encore.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
2. La musique était tellement forte que nous nous bouchions les oreilles.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
3. Aviez-vous un mal de dos tel qu'il vous soit impossible de nous téléphoner ?
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
4. J'avais un tel mal de dos que je n'ai pas pu me traîner jusqu'au téléphone.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
5. Pourquoi ces clients sont-ils partis avant que je puisse les servir ?
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
6. Pourquoi ces clients sont-ils partis précipitamment après qu'on les eut servis ?
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
7. Depuis qu'elle est allée en croisière, elle se prend pour une reine.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
8. Je compte finir mon travail vers sept heures, de sorte que je pourrai passer te prendre à huit heures.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
9. Malgré que nous nous connaissions depuis longtemps, il fait toujours semblant de me rencontrer pour la première fois.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
10. On a fait le ménage en attendant que vous arriviez.
    *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2

Délimitez les subordonnées circonstancielles par des crochets.
Conjuguez correctement le verbe de ces subordonnées.
Précisez le mode que vous avez choisi.
Surlignez le subordonnant (et tout autre mot) qui justifie l'emploi de ce mode.

**Exemple**

[À supposer qu'il se (*mettre*) mette à pleuvoir maintenant], nous n'aurons pas un Noël tout blanc.

*Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☑ subjonctif

1. Je ne vais plus au cinéma depuis que tu m'(*offrir*) _____ un magnétoscope.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. J'ai fini mon travail vers sept heures, exactement dix minutes avant que vous (*arriver*) _____.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Le spectacle n'était pas renversant au point que nous en (*perdre*) _____ la tête.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Il a relevé sa manche pour que nous (*pouvoir*) _____ admirer son tatouage.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Pourquoi ces clients sont-ils partis si vite que je n'(*avoir*) _____ pas pu les servir ?
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Je vous préviens que, lorsqu'il (*hocher*) _____ la tête, il veut dire « non ».
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. Puisqu'il (*commencer*) _____ à faire noir, il serait bien que vous rentriez les poules.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

8. Avant qu'il (*faire*) _____ noir, vous devriez réparer la clôture.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

9. Il a rabattu la couverture de son cahier sans que j'(*avoir*) _____ le temps de copier.

   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Rien ne semblait lui plaire, jusqu'à ce que nous lui (*servir*) _____ ses repas dans sa chambre.

    *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

11. Il fait beaucoup trop froid pour que tu (*sortir*) _____ en bermuda.

    *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 3

Les verbes des subordonnées circonstancielles sont soulignés.
Indiquez à quel mode est conjugué le verbe souligné.
Surlignez le subordonnant qui justifie l'emploi de ce mode.

**Exemple**

(Si / bien que) vous faisiez un peu attention, ce genre d'accident pourrait être évité.

*Mode du verbe de la subordonnée :* ☑ indicatif ☐ subjonctif

1. Il est certain que je n'aurais pas dû acheter ce château (même si / bien que) j'en avais envie.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. À partir de maintenant et (jusqu'à ce qu' / tant qu') il fera beau, vous entrerez par la porte de la cuisine.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Il s'est emparé des chocolats (en attendant que / dès que) j'ai eu le dos tourné.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Vous nettoierez le jardin (sauf s' / avant qu') il se mette à pleuvoir.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Il apprêtait les poissons qu'il venait de pêcher (parce que / afin que), de cette façon, il pourrait les mettre au congélateur sans tarder.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. (De peur que / étant donné que) tu ne serais pas là, je n'y suis pas allé moi-même.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. J'ai choisi une chambre qui donnait sur la cour (si bien que / de telle sorte que) je puisse dormir jusqu'à midi.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. Il voulait aller dans cette salle de cinéma, (quel que / de telle façon que) (1) soit le film, (parce que / pour que), selon lui, on (2) pouvait y manger du pop-corn à volonté.

   (1) *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

   (2) *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. Personne ne pourra entrer (si / sans que) la porte soit ouverte.

   *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. On a laissé les stores ouverts (de telle manière que / pour que) ma grand-mère pourra voir le jardin de son lit.

    *Mode du verbe de la subordonnée :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1

1. [Bien que midi ait sonné], Claire et ses amis dormaient encore.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

2. La musique était tellement forte [que nous nous bouchions les oreilles].
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

3. Aviez-vous un mal de dos [tel qu'il vous soit impossible de nous téléphoner] ?
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

4. J'avais un tel mal de dos [que je n'ai pas pu me traîner jusqu'au téléphone].
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

5. Pourquoi ces clients sont-ils partis [avant que je puisse les servir] ?
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

6. Pourquoi ces clients sont-ils partis précipitamment [après qu'on les eut servis] ?
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif
   (*Servir* est conjugué au passé antérieur.)
   (Après *après que*, la règle veut qu'on emploie l'indicatif. Cependant, on emploie de plus en plus fréquemment le subjonctif à l'oral et tout porte à croire que cet usage sera bientôt accepté.)

7. [Depuis qu'elle est allée en croisière], elle se prend pour une reine.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

8. Je compte finir mon travail vers sept heures, [de sorte que je pourrai passer te prendre à huit heures].
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif
   (Dans cette proposition, *de sorte que* est employé pour exprimer la conséquence. C'est pourquoi le verbe a été conjugué à l'indicatif.)

9. [Malgré que nous nous connaissions depuis longtemps], il fait toujours semblant de me rencontrer pour la première fois.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

10. On a fait le ménage [en attendant que vous arriviez].
    *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

## EXERCICE 2

1. Je ne vais plus au cinéma [depuis que tu m'**as offert** un magnétoscope].
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

2. J'ai fini mon travail vers sept heures, exactement dix minutes [avant que vous **arriviez**].
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

3. Le spectacle n'était pas renversant [au point que nous en **perdions** (*ou* **ayons perdu**) la tête].
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif
   (Dans les subordonnées exprimant la conséquence, on emploie le subjonctif lorsque la phrase matrice est négative.)

4. Il a relevé sa manche [pour que nous **puissions** admirer son tatouage].
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

5. Pourquoi ces clients sont-ils partis si vite [que je n'**aie** pas pu les servir] ?
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

6. Je vous préviens que, [lorsqu'il **hoche** la tête], il veut dire « non ».
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

7. [Puisqu'il **commence** à faire noir], il serait bien que vous rentriez les poules.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

8. [Avant qu'il **fasse** noir], vous devriez réparer la clôture.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

9. Il a rabattu la couverture de son cahier [sans que j'**aie** (*ou* **aie eu**) le temps de copier].
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

10. Rien ne semblait lui plaire, [jusqu'à ce que nous lui **servions** ses repas dans sa chambre].
    *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

11. Il fait beaucoup trop froid [pour que tu **sortes** en bermuda].
    *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

## EXERCICE 3

1. Il est certain que je n'aurais pas dû acheter ce château **même si** j'en avais envie.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

2. À partir de maintenant et **tant qu'**il fera beau, vous entrerez par la porte de la cuisine.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

3. Il s'est emparé des chocolats **dès que** j'ai eu le dos tourné.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

4. Vous nettoierez le jardin **avant qu'**il se mette à pleuvoir.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

5. Il apprêtait les poissons qu'il venait de pêcher **parce que**, de cette façon, il pourrait les mettre au congélateur sans tarder.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

6. **Étant donné que** tu ne serais pas là, je n'y suis pas allé moi-même.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

7. J'ai choisi une chambre qui donnait sur la cour **de telle sorte que** je puisse dormir jusqu'à midi.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

8. Il voulait aller dans cette salle de cinéma, **quel que** (1) soit le film, **parce que**, selon lui, on (2) pouvait y manger du pop-corn à volonté.
   (1) *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif
   (2) *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif

9. Personne ne pourra entrer **sans que** la porte soit ouverte.
   *Mode du verbe de la subordonnée :* subjonctif

10. On a laissé les stores ouverts **de telle manière que** ma grand-mère pourra voir le jardin de son lit.
    *Mode du verbe de la subordonnée :* indicatif
    (Après *de telle manière que*, on emploie l'indicatif ou le subjonctif : l'indicatif lorsqu'il s'agit d'une conséquence, le subjonctif lorsqu'on veut exprimer un but. Ici, on a exprimé la conséquence.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# La concordance des modes

## L'emploi du mode dans la subordonnée relative

### RAPPEL : LA SUBORDONNÉE RELATIVE

La subordonnée relative est une phrase qui est enchâssée dans une phrase de niveau supérieur, dont elle dépend. La subordonnée relative remplit les fonctions de complément du nom ou du pronom de la phrase matrice. Elle est introduite par un pronom relatif (*qui*, *que*, *quoi*, *dont*, *où*, *lequel*, etc.) : « C'est un chandail [**qu'on m'a offert**]. »

Une subordonnée relative peut être enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend : « [Quand j'aurai fini le travail **[que je fais]**], je prendrai des vacances. »

L'**indicatif** est généralement le mode employé dans les subordonnées relatives.

Je ne connais pas l'homme [qui m'**a saluée**].
Prête-moi le livre [que tu **lis**].
J'ai lu un article [dont je n'**ai** pas **compris** le sens].

**Toutefois**, on emploie le **subjonctif** :

- lorsque l'antécédent du pronom relatif représente quelque chose (être, objet, etc.) d'indéterminé, qui n'existe pas ou qu'on envisage simplement dans la pensée.

  Je n'ai jamais rencontré un notaire [qui **soit** honnête].
  Dans ce cas-là, le référent de l'antécédent *notaire* (supposé honnête) n'existe pas (d'après le sens de la phrase).

- lorsque la subordonnée relative dépend d'une autre subordonnée conjuguée au subjonctif.

  Je préfère [que ce **soit** (subjonctif) toujours la même personne [qui **aille** (subjonctif) le chercher]].

**En général**, on emploie le **subjonctif** lorsque l'antécédent du pronom relatif représente un spécimen parmi un ensemble : après un superlatif, après *le meilleur*, *le moins*, *le pire*, *le plus*, *le seul*, etc. Cependant, l'emploi de l'indicatif est possible.

C'est la seule maison [que nous **puissions** vous proposer].
L'antécédent *maison* (*la seule*) est choisi parmi un ensemble de maisons.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1

Délimitez les subordonnées relatives par des crochets.
Soulignez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Précisez le mode (ou les modes si vous considérez que deux réponses sont possibles) que vous avez choisi.

**Exemple**

On m'a parlé d'un plombier [qui *pourrait* / *puisse* venir samedi prochain].

*Mode choisi :* ☑ indicatif ☐ subjonctif

Attention !
Si une subordonnée relative est enchâssée dans une autre subordonnée relative, vous délimiterez les subordonnées relatives comme ceci : *C'est toi* ***[qui m'as donné le chandail [que je porte]].***

1. On l'a appelée Véronique, c'est un prénom que nous (1) *avons* / *ayons* choisi parmi l'ensemble des prénoms que tu nous (2) *as* / *aies* suggérés.

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. Il était question de rythmes nouveaux qui *allaient* / *aillent* bouleverser nos habitudes.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Il y a quelqu'un à l'autre bout du monde qui ne *fait* / *fasse* que penser à toi.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Une bande de pirates a créé un nouveau virus qui *va* / *aille* peut-être contaminer un grand nombre d'ordinateurs.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Tous les jours se suivent, mais il n'y en a aucun qui *est* / *soit* identique à l'autre.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. J'ai deux coups de fil à passer, le plus urgent sera celui que je *ferai* / *fasse* en premier.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. Je n'ai trouvé personne qui *pourrait* / *puisse* m'aider.

   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. J'ai peut-être trouvé quelqu'un qui *pourra* / *puisse* refaire le toit pour presque rien.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. J'ai trouvé exactement la maison qui nous (1) *convient* / *convienne*. Malheureusement, elle est située dans un quartier que tu ne (2) *peux* / *puisses* pas supporter.
   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Je cherche un magnétoscope que tu *seras* / *sois* capable d'utiliser sans lire le mode d'emploi.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2

Délimitez les subordonnées relatives par des crochets.
Soulignez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Précisez le mode (ou les modes si vous considérez que deux réponses sont possibles) que vous avez choisi.

**Exemple**

Fie-toi à ce que je te dis, ce gâteau est le meilleur [qu'on *peut* / *puisse* acheter].

*Mode choisi :* ☐ indicatif ☑ subjonctif

(L'emploi du subjonctif est recommandé dans cette subordonnée parce que l'antécédent *le meilleur* représente un spécimen parmi un ensemble.)

Attention !
Si une subordonnée relative est enchâssée dans une autre subordonnée relative, vous délimiterez les subordonnées relatives comme ceci : *C'est toi* ***[qui m'as donné le chandail [que je porte]].***

1. La création du monde est le fait de celui qui l'*a* / *ait* fait.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. C'est le moins qu'on *peut* / *puisse* dire.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Nous avons nommé Mobylette la dernière chèvre née parce que c'était le dernier nom commençant par la lettre « m » que nous *avions* / *ayons* en réserve.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Vous me demandez quel est le plus beau cadeau que vous *pourriez* / *puissiez* me faire ?
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Il n'est pas encore né celui qui *réussira* / *réussisse* à le faire changer d'idée.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Je ne connais personne qui *pourrait* / *puisse* le contredire sans subir sa colère.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

7. Je connais personnellement le technicien qui *viendra* / *vienne* réparer ton ordinateur.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

8. Je voudrais que ce soit cette lettre qui *sera* / *soit* postée la première.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. N'oubliez pas de coller un timbre sur les lettres que vous *postez* / *postiez* .
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Ce plombier est peut-être honnête, mais il ne vaut pas celui que tu *as* / *aies* l'habitude d'appeler.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 3

Les subordonnées relatives sont délimitées par des crochets.
Écrivez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Précisez le mode (ou les modes si vous considérez que deux réponses sont possibles) que vous avez choisi.

**Exemple**

Trouve une réponse [qui ***serait*** / ***soit*** convenable].

*Mode choisi :* ☑ indicatif ☑ subjonctif

1. Les chèques [que vous (*avez* / *ayez*) _____ faits] sont sans provision.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

2. Ce peintre [dont vous (*avez* / *ayez*) _____ admiré les œuvres] n'a pas été reconnu de son vivant.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

3. Cochez la bonne réponse parmi les dix [qui vous (*sont* / *soient*) _____ proposées].
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

4. Parmi les dix réponses [qu'on vous (1) (*a* / *ait*) _____ proposées], il n'y en a qu'une [qui (2) (*est* / *soit*) _____ la bonne].
   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

5. Parmi les dix réponses [qu'on vous (1) (*a* / *ait*) _____ proposées], il y en a trois [qui (2) (*sont* / *soient*) _____ bonnes].
   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

6. Le premier [qui (*réussira* / *réussisse*) _____ à trouver la réponse] gagnera un chandail de hockey.
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

7. Le sandwich [que je (1) (*viens* / *vienne*) _____ de manger] était meilleur que celui [que nous (2) (*avons* / *ayons*) _____ mangé hier].

   (1) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif
   (2) *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

8. À vrai dire, c'était le meilleur sandwich [que j'(*ai* / *aie*) _____ jamais mangé].
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

9. J'espère que ce sera lui [qui (*viendra* / *vienne*) _____ me chercher].
   *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

10. Je souhaite que ce soit toi [qui (*iras* / *ailles*) _____ la chercher].
    *Mode choisi :* ☐ indicatif ☐ subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1

1. On l'a appelée Véronique, c'est un prénom [que nous (1) **avons** choisi parmi l'ensemble des prénoms [que tu nous (2) **as** suggérés]].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* indicatif

2. Il était question de rythmes nouveaux [qui **allaient** bouleverser nos habitudes].
   *Mode choisi :* indicatif

3. Il y a quelqu'un à l'autre bout du monde [qui ne **fait** que penser à toi].
   *Mode choisi :* indicatif

4. Une bande de pirates a créé un nouveau virus [qui **va** peut-être contaminer un grand nombre d'ordinateurs].
   *Mode choisi :* indicatif

5. Tous les jours se suivent, mais il n'y en a aucun [qui **est** *ou* **soit** identique à l'autre].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
   (L'emploi du subjonctif serait préférable. Toutefois, si vous considérez le jour en question dans sa réalité, vous pouvez employer l'indicatif.)

6. J'ai deux coups de fil à passer, le plus urgent sera celui [que je **ferai** en premier].
   *Mode choisi :* indicatif

7. Je n'ai trouvé personne [qui **puisse** m'aider].
   *Mode choisi :* subjonctif
   (On emploie le subjonctif lorsque l'antécédent du pronom relatif représente quelque chose ou quelqu'un qui n'existe pas.)

8. J'ai peut-être trouvé quelqu'un [qui **pourra** *ou* **puisse** refaire le toit pour presque rien].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif

9. J'ai trouvé exactement la maison [qui nous (1) **convient**]. Malheureusement, elle est située dans un quartier [que tu ne (2) **peux** pas supporter].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* indicatif

10. Je cherche un magnétoscope [que tu **seras** *ou* **sois** capable d'utiliser sans lire le mode d'emploi].
    *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

## EXERCICE 2

1. La création du monde est le fait de celui [qui l'**a** fait].
   *Mode choisi :* indicatif

2. C'est le moins [qu'on **puisse** dire].
   *Mode choisi :* subjonctif
   (Le subjonctif est recommandé.)

3. Nous avons nommé Mobylette la dernière chèvre née parce que c'était le dernier nom commençant par la lettre « m » [que nous **avions** *ou* **ayons** en réserve].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif

4. Vous me demandez quel est le plus beau cadeau [que vous **pourriez** *ou* **puissiez** me faire] ?
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
   (La règle stricte voudrait qu'on emploie le subjonctif (*puissiez*). Cependant, si vous sous-entendez : « Le plus beau cadeau que vous pourriez me faire, *si vous m'en faisiez un* », vous pouvez employer le conditionnel présent ***pourriez***.)

5. Il n'est pas encore né celui [qui **réussira** *ou* **réussisse** à le faire changer d'idée].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
   (On emploie l'indicatif si on considère que cette personne existera un jour et on emploie le subjonctif si on veut dire qu'elle n'existera jamais.)

6. Je ne connais personne [qui **pourrait** *ou* **puisse** le contredire sans subir sa colère].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif
   (On emploie l'indicatif si on considère cette personne dans sa réalité, c'est-à-dire en train de « le contredire » et de « subir sa colère » et on emploie le subjonctif si on n'envisage cette personne qu'en pensée.)

7. Je connais personnellement le technicien [qui **viendra** réparer ton ordinateur].
   *Mode choisi :* indicatif

8. Je voudrais que ce soit cette lettre [qui **soit** postée la première].
   *Mode choisi :* subjonctif
   (On emploie le subjonctif parce que la subordonnée est enchâssée dans une autre subordonnée au subjonctif : *Je voudrais [ que ce **soit** cette lettre [ qui **soit** postée la première]]*.)

9. N'oubliez pas de coller un timbre sur les lettres [que vous **postez**].
   *Mode choisi :* indicatif

10. Ce plombier est peut-être honnête, mais il ne vaut pas celui [que tu **as** l'habitude d'appeler].
    *Mode choisi :* indicatif

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

## EXERCICE 3

1. Les chèques [que vous **avez** faits] sont sans provision].
   *Mode choisi :* indicatif

2. Ce peintre [dont vous **avez** admiré les œuvres] n'a pas été reconnu de son vivant.
   *Mode choisi :* indicatif

3. Cochez la bonne réponse parmi les dix [qui vous **sont** proposées].
   *Mode choisi :* indicatif

4. Parmi les dix réponses [qu'on vous (1) **a** proposées], il n'y en a qu'une [qui (2) **soit** la bonne].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* subjonctif

5. Parmi les dix réponses [qu'on vous (1) **a** proposées], il y en a trois [qui (2) **sont** bonnes].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* indicatif

6. Le premier [qui **réussira** *ou* **réussisse** à trouver la réponse] gagnera un chandail de hockey.
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif

7. Le sandwich [que je (1) **viens** de manger] était meilleur que celui [que nous (2) **avons** mangé hier].
   (1) *Mode choisi :* indicatif
   (2) *Mode choisi :* indicatif

8. À vrai dire, c'était le meilleur sandwich [que j'**ai** ou **aie** jamais mangé].
   *Mode choisi :* indicatif ou subjonctif

9. J'espère que ce sera lui [qui **viendra** me chercher].
   *Mode choisi :* indicatif

10. Je souhaite que ce soit toi [qui **ailles** la chercher].
    *Mode choisi :* subjonctif
    (On emploie le subjonctif parce que la subordonnée relative est enchâssée dans une autre subordonnée au subjonctif : *Je souhaite [ que ce **soit** toi [ qui **ailles** la chercher]]*.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# La concordance des modes

## Exercice de synthèse

Délimitez les subordonnées complétives, circonstancielles et relatives par des crochets. Lorsqu'un choix vous est proposé, surlignez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Écrivez entre les parenthèses à quel mode est conjugué le verbe qui précède.

**Exemple**

J'espère [que tu viendras / viennes (indicatif)].

Attention !
Il arrive qu'une subordonnée soit enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend : *Je pense qu'il reviendra quand il le pourra*. Dans ce cas, vous délimiterez les subordonnées comme ceci : *Je pense **[qu'il reviendra [quand il le pourra]]**.*

Salut Loïc,

Sébastien, c'est une grande gueule, comme on **dit** / **dise** ( _____ ). Quand il **parle** ( _____ ), il croit que tout le monde **est** / **soit** ( _____ ) pendu à ses lèvres. Il ne remarquera donc jamais que certains **baillent** ( _____ ) tandis que d'autres **dessinent** ( _____ ) des ronds sur leur serviette de table. Je n'irais pas jusqu'à dire que personne ne l'**écoute** ( _____ ). Malheureusement, il s'en trouve toujours un ou une qui le **questionne** ( _____ ), qui le **relance** ( _____ ), si bien que ce **n'est** / **ne soit** ( _____ ) pas demain la veille qu'il se **taira** / **taise** ( _____ ).

Soyons honnête : bien qu'il **dit** / **dise** ( _____ ) trop souvent n'importe quoi et que **c'est** / **ce soit** ( _____ ) toujours pour qu'on **fait** / **fasse** ( _____ ) attention à lui, Sébastien a quelques qualités de conteur. Il est arrivé quelquefois que

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

même moi, je **suis** / **sois** ( _____ ) captivé par ses histoires. J'espère toutefois que personne ne s'en **est** /**soit** ( _____ ) aperçu parce que j'**ai** / **aie** ( _____ ) mon orgueil.

Maintenant, je vais te parler de sa cour, de ceux qui l'**écoutent** ( _____ ) comme je l'**ai** / **aie** ( _____ ) malheureusement fait moi-même. Je tiens à t'en parler, au cas où tu **croirais** / **croies** ( _____ ) que ce **sont** / **soient** ( _____ ) toujours les mêmes. Tu viens de comprendre, par mes allusions, que ses auditeurs ne lui **sont** / **soient** ( _____ ) pas fidèles et je préciserai que non seulement ceux-ci se **lassent** ( _____ ), mais qu'ils se **lassent** ( _____ ) très vite.

Il est vrai que Sébastien **fait** / **fasse** ( _____ ) toujours de grands gestes et qu'il **renverse** ( _____ ) de temps à autre le verre de son voisin. Certains prétendent qu'il **aurait** / **ait** ( _____ ) mauvaise haleine. D'autres vont jusqu'à dire qu'il **postillonne** ( _____ ), particulièrement quand il **a** / **ait** ( _____ ) trop bu, et qu'il vaut mieux qu'on s'en **tient** / **tienne** ( _____ ) éloigné.

Mais ceux qui **disent** ( _____ ) cela ne disent pas toute la vérité. Ceux qui **disent** ( _____ ) cela se taisent sur l'essentiel parce qu'ils **ont** / **aient** ( _____ ) honte. Ceux qui **disent** ( _____ ) cela ont été bernés par Sébastien et ils ont peur que ça se **sait** / **sache** ( _____ ).

Au fait, hier soir, je t'ai attendu dehors jusqu'à ce qu'il se **met** / **mette** ( _____ ) à pleuvoir. À ce moment-là, je me suis réfugié dans un café, si bien que nous nous **sommes** / **soyons** ( _____ ) ratés, si toutefois tu es venu. Ne répète à personne ce que je t'**ai** / **aie** ( _____ ) dit au sujet de Sébastien : on pourrait en déduire que je **suis** / **sois** ( _____ ) jaloux. Non, ce que je t'**ai** / **aie** ( _____ ) dit, c'est pour que tu **es** / **sois** ( _____ ) prévenu et que tu ne te **fais** / **fasses** ( _____ ) pas avoir, toi aussi, par Sébastien.

Ton ami Jean

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

Salut Loïc,

Sébastien, c'est une grande gueule [comme on **dit** (indicatif)]. [Quand il **parle** (indicatif)], il croit [que tout le monde **est** (indicatif) pendu à ses lèvres]. Il ne remarquera donc jamais [que certains **baillent** (indicatif) [tandis que d'autres **dessinent** (indicatif) des ronds sur leur serviette de table]]. Je n'irais pas jusqu'à dire [que personne ne l'**écoute** (indicatif)]. Malheureusement, il s'en trouve toujours un ou une [qui le **questionne** (indicatif ou subjonctif)], [qui le **relance** (indicatif ou subjonctif)], [si bien que ce **n'est** (indicatif) pas demain la veille [qu'il se **taira** (indicatif)]].

Soyons honnête : [bien qu'il **dise** (subjonctif) trop souvent n'importe quoi] et [que **ce soit** (subjonctif) toujours [pour qu'on **fasse** (subjonctif) attention à lui]], Sébastien a quelques qualités de conteur. Il est arrivé quelquefois [que même moi, je **sois** (subjonctif) captivé par ses histoires]. J'espère toutefois [que personne ne s'en **est** (indicatif) aperçu] [parce que j'**ai** (indicatif) mon orgueil].

Maintenant, je vais te parler de sa cour, de ceux [qui l'**écoutent** (indicatif) [comme je l'**ai** (indicatif) malheureusement fait moi-même]]. Je tiens à t'en parler, [au cas où tu **croirais** (indicatif) [que ce **sont** (indicatif) toujours les mêmes]]. Tu viens de comprendre, par mes allusions, [que ses auditeurs ne lui **sont** (indicatif) pas fidèles], et je préciserai [que non seulement ceux-ci se **lassent** (indicatif)], mais [qu'ils se **lassent** (indicatif) très vite].

Il est vrai [que Sébastien **fait** (indicatif) toujours de grands gestes] et [qu'il **renverse** (indicatif) de temps à autre le verre de son voisin]. Certains prétendent [qu'il **aurait** (indicatif) mauvaise haleine]. D'autres vont jusqu'à dire [qu'il **postillonne** (indicatif), [particulièrement quand il **a** (indicatif) trop bu]], et [qu'il vaut mieux [qu'on s'en **tienne** (subjonctif) éloigné]].

Mais ceux [qui **disent** (indicatif) cela] ne disent pas toute la vérité. Ceux [qui **disent** (indicatif) cela] se taisent sur l'essentiel [parce qu'ils **ont** (indicatif) honte]. Ceux [qui **disent** (indicatif) cela] ont été bernés par Sébastien et ils ont peur [que ça se **sache** (subjonctif)].

Au fait, hier soir, je t'ai attendu dehors [jusqu'à ce qu'il se **mette** (subjonctif) à pleuvoir]. À ce moment-là, je me suis réfugié dans un café, [si bien que nous nous **sommes** (indicatif) ratés, [si toutefois tu es venu]]. Ne répète à personne ce [que je t'**ai** (indicatif) dit au sujet de Sébastien] : on pourrait en déduire [que je **suis** (indicatif) jaloux]. Non, ce [que je t'**ai** (indicatif) dit], c'est [pour que tu **sois** (subjonctif) prévenu] et [que tu ne te **fasses** (subjonctif) pas avoir, toi aussi, par Sébastien].

Ton ami Jean

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

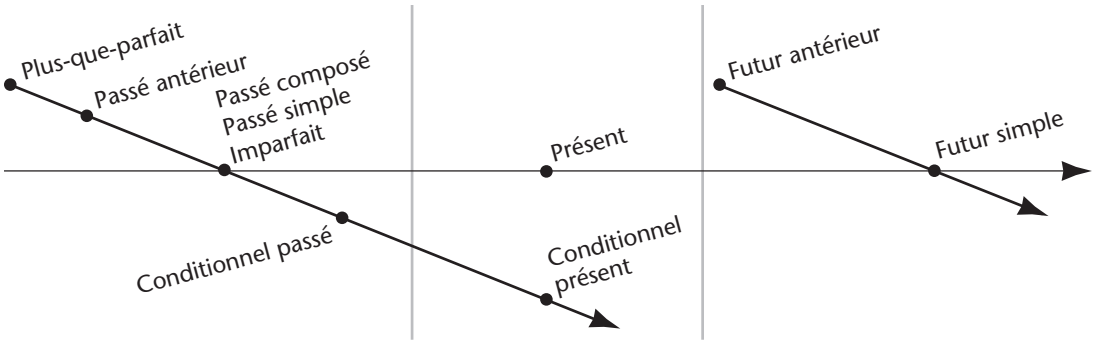
# La concordance des temps à l'indicatif

## L'antériorité

### LA CONCORDANCE DES TEMPS À L'INDICATIF

On appelle « concordance des temps à l'indicatif » l'ensemble des règles qui régissent l'emploi du temps verbal dans la phrase subordonnée dont le verbe est conjugué à l'indicatif.

Le schéma qui suit représente tous les temps de l'indicatif sur des axes qui vont du passé vers l'avenir (de gauche à droite). Il illustre les rapports chronologiques d'antériorité, de simultanéité et de postériorité entre un verbe de la subordonnée et celui de la phrase matrice.




Pour conjuguer le verbe d'une phrase subordonnée au temps approprié, on prend comme **point de référence le temps du verbe de la phrase matrice** et on considère si l'événement de la phrase subordonnée a lieu avant (antériorité), pendant (simultanéité) ou après (postériorité) celui de la phrase matrice.

En règle générale, un temps situé à gauche d'un autre temps lui est antérieur, un temps situé au même niveau qu'un autre lui est simultané et un temps situé à droite d'un autre lui est postérieur.

Prenons, à titre d'exemple, une phrase matrice dont le verbe serait conjugué au présent (*Je pense*). Tout temps situé à gauche de ce temps présentera un événement antérieur à celui de la phrase matrice (*Je pense que tu **as fait** / **faisais** une erreur)*, tout temps situé au même niveau que ce temps présentera un événement simultané (*Je pense que tu te **trompes** / je pense qu'il **serait** temps de partir)* et tout temps situé à droite présentera un événement postérieur (*Je pense que tu **seras** mieux ici*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

### Pourquoi ce schéma comporte-t-il deux axes obliques ?

L'axe oblique de gauche, qui va du plus-que-parfait au conditionnel présent, vous sera utile pour conjuguer les verbes des subordonnées complétives qui dépendent d'une phrase matrice à un temps du passé : dans les subordonnées de ce type, le conditionnel (présent ou passé) représente le futur du passé.

Il **avait dit** (plus-que-parfait) [qu'il **reviendrait** (conditionnel présent) plus tard].

Il ne **savait** (imparfait) pas [où il **irait** (conditionnel présent) étudier l'an prochain].

Par ailleurs, en plus de sa valeur temporelle de « futur du passé », le conditionnel comporte une valeur dite « modale », c'est-à-dire une valeur qui l'apparente à un mode (autrefois, le conditionnel était considéré comme un mode). Contrairement aux autres temps de l'indicatif, qui en général expriment le réel, le conditionnel (dans son emploi « modal ») exprime l'*imaginaire* ou le *possible*. Cela justifie l'existence de cet axe oblique, sans lequel nous serions obligés d'inscrire le conditionnel sur le même plan que le présent, alors que le présent exprime le réel et que le conditionnel exprime l'*irréel*, l'*imaginaire* ou le *possible*.

Quant à l'axe oblique de droite, il sert à isoler le futur antérieur du futur simple, du présent, de l'imparfait, etc. Le futur antérieur comporte en effet deux valeurs : une valeur temporelle et une valeur « modale ».

Dans sa valeur temporelle, le futur antérieur représente le « passé du futur », c'est-à-dire qu'il exprime un événement de l'avenir qui serait antérieur à un autre événement de l'avenir : « Quand vous **serez partis**, je **ferai** le ménage. »

Le futur antérieur peut aussi exprimer une supposition qui porte sur le passé : « Ceux qui t'ont volé ton foulard **auront** sans doute **voulu** te jouer un tour. » Dans ce cas, le futur antérieur équivaut au passé composé : « Ceux qui t'ont volé ton foulard **ont** sans doute **voulu** te jouer un tour. » C'est ce qu'on appelle la valeur « modale » du futur antérieur.

## L'ANTÉRIORITÉ

Nous allons maintenant examiner plus en détail la façon d'exprimer l'antériorité dans une phrase subordonnée, lorsque le verbe de la phrase matrice est conjugué à un temps du passé, du présent ou du futur.

### L'antériorité par rapport à un temps du passé dans la phrase matrice

Pour exprimer l'antériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au passé, nous avons le choix entre cinq temps du passé : le plus-que-parfait, le passé antérieur, le passé simple, le passé composé et l'imparfait. Chacun de ces temps du passé a sa propre valeur, comme nous allons le voir.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Notez toutefois que le passé antérieur et le passé simple ne sont plus beaucoup utilisés en français courant, certaines de leurs formes ayant une allure désuète ou pédante, comme certaines formes du verbe *savoir* : *vous sûtes* (passé simple), *vous eûtes su* (passé antérieur).

### Le plus-que-parfait

Le plus-que-parfait, situé le plus à gauche sur l'axe du temps, est antérieur à tous les temps du passé. Il peut aussi exprimer l'antériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué lui-même au plus-que-parfait (lorsque le sens le permet, à la suite du subordonnant *après que*, par exemple).

Il présente un événement complètement achevé dans le passé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au plus-que-parfait* |
|---|---|
| Nous **avions trouvé** (plus-que-parfait) une tortue | [après que] vous **aviez pêché** un homard. |
| Il **répondait** (imparfait) à une question | [qu'] on lui **avait posée**. |
| Il nous **demanda** (passé simple) | [si] nous **avions lu** ses livres. |
| Je vous **ai demandé** (passé composé) | [si] vous **aviez été** à Londres. |
| Vous **auriez dû** (conditionnel passé) accepter ce | [qu'] on vous **avait proposé**. |

### Le passé antérieur

Le passé antérieur est rarement employé en français courant. On l'utilise toutefois encore pour exprimer l'antériorité par rapport au passé simple, au passé composé, à l'imparfait ou au conditionnel passé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au passé antérieur* |
|---|---|
| Tout le monde **se mit** (passé simple) à le critiquer | [dès qu'] il **eut tourné** le dos. |
| On ne l'**a** plus **revu** (passé composé) | [après qu'] il nous **eut exploités** tant qu'il put. |
| Personne n'**espérait** (imparfait) plus son retour | [après qu'] on **eut retrouvé** sa canne et son chapeau au bord de la rivière. |
| Qui **aurait pu** (conditionnel passé) encore espérer son retour | [après qu'] on **eut retrouvé** sa canne et son chapeau au bord de la rivière ? |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

### Le passé simple

Le passé simple présente un événement accompli (qui a atteint son point final de déroulement). Un fait au passé simple peut être antérieur au conditionnel présent ou passé (toutefois, la combinaison de ces temps n'est pas courante, puisque nous remplaçons habituellement le passé simple par le passé composé).

| *Phrase matrice au conditionnel passé* | *Phrase subordonnée au passé simple* |
|---|---|
| Je vous **aurais raconté** une histoire | [qui] **fit** jadis les délices de mes enfants. |

### Le passé composé

Le passé composé présente un événement accompli (qui a atteint son point final de déroulement). Tout comme au passé simple, un événement au passé composé peut être antérieur à un événement au conditionnel présent ou passé. Il peut aussi être antérieur à un événement au passé composé employé dans la phrase matrice.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au passé composé* |
|---|---|
| Je vous **aurais répété** (conditionnel passé) ce | [que] je vous **ai dit** hier. |
| **As**-tu **oublié** (passé composé) les heures | [que] nous **avons passées** ensemble ? |

### L'imparfait

Tout comme le passé simple et le passé composé, l'imparfait ne peut exprimer l'antériorité que par rapport à un seul temps du passé : le conditionnel passé. Il présente un événement du passé en train de se dérouler ou qui a l'habitude de se produire.

| *Phrase matrice au conditionnel passé* | *Phrase subordonnée à l'imparfait* |
|---|---|
| On **aurait retrouvé** morte la bête féroce | [qui] **rôdait** hier. |

### Forme surcomposée du passé

Nous utilisons parfois une forme surcomposée du passé pour exprimer le rapport d'antériorité lorsque le verbe de la phrase matrice est conjugué au passé composé (ou au passé simple).

| *Phrase matrice au passé composé* | *Phrase subordonnée à une forme surcomposée du passé* |
|---|---|
| Tout le monde **s'est mis** à le critiquer | [aussitôt qu'] il **a été parti**. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## L'antériorité par rapport à un temps du présent dans la phrase matrice

Tous les événements exprimés aux temps situés à gauche du présent (et du conditionnel présent) sur l'axe du temps, sont antérieurs aux événements au présent et au conditionnel présent. Autrement dit, tous les événements aux temps du passé sont antérieurs aux événements au présent. Cependant, ne perdez pas de vue que chacun de ces temps du passé a sa valeur propre et qu'on n'emploie pas indifféremment un passé composé ou un imparfait, etc.

### Le plus-que-parfait

Le plus-que-parfait présente un événement complètement achevé dans le passé, cet événement étant lui-même antérieur à un autre événement du passé. Dans une phrase subordonnée, il peut exprimer l'antériorité par rapport à un événement au présent ou au conditionnel présent dans la phrase matrice.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au plus-que-parfait* |
|---|---|
| Je **voudrais** (conditionnel présent) savoir | [si] tu **avais fini** tes devoirs avant lui. |
| Je **porte** (présent) encore la montre | [que] mon père m'**avait donnée** avant de mourir. |

### Le passé antérieur

Bien qu'il soit rarement employé, le passé antérieur peut exprimer l'antériorité par rapport au présent (ou conditionnel présent) employé dans une phrase matrice.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au passé antérieur* |
|---|---|
| Qui d'entre vous **pourrait** (conditionnel présent) affirmer | [qu'] il **eut terminé** avant la tombée de la nuit ? |
| On **prétend** (présent) | [qu'] ils **eurent terminé** avant la tombée de la nuit. |

### Le passé simple

Le passé simple présente un événement accompli (qui a atteint son point final de déroulement). Un événement au passé simple peut être antérieur à un événement au présent et au conditionnel présent. Notez cependant qu'on remplace habituellement le passé simple par le passé composé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au passé simple* |
|---|---|
| Je n'**irais** (conditionnel présent) pas jusqu'à dire | [que] ce **fut** pénible. |
| Ceux (*) s'en **mordent** (présent) aujourd'hui les doigts. | (*) [qui] lui **portèrent** secours |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

### Le passé composé

Le passé composé présente un événement accompli (qui a atteint son point final de déroulement). Un événement au passé composé peut être antérieur à un événement au présent et au conditionnel présent.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au passé composé* |
|---|---|
| Je **voudrais** (conditionnel présent) savoir | [si] tu **as dit** la vérité. |
| Je **pense** (présent) | [que] tu **as fait** une erreur. |

### L'imparfait

L'imparfait présente un événement du passé en train de se dérouler ou qui a l'habitude de se produire. Un événement à l'imparfait peut être antérieur à un événement au présent et au conditionnel présent.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée à l'imparfait* |
|---|---|
| Je **voudrais** (conditionnel présent) lire le livre | [que] tu **lisais** hier. |
| Je te **raconte** (présent) ce | [que] je **faisais** l'an dernier. |

### Le conditionnel passé

Le conditionnel passé peut exprimer l'antériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au présent ou au conditionnel présent. Il présente un événement irréel ou imaginaire qui aurait pu (ou non) se produire dans le passé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au conditionnel passé* |
|---|---|
| Tu **serais** (conditionnel présent) le chevalier | [qui ] m'**aurait délivrée**. |
| Il n'y **a** (présent) plus aucun train, | [comme] j'**aurais dû** m'en douter. |

## L'antériorité par rapport à un temps du futur dans la phrase matrice

Tous les temps situés à gauche du futur et du futur antérieur sur l'axe du temps peuvent servir à exprimer l'antériorité par rapport à ces deux temps. Le futur antérieur, quant à lui, est uniquement antérieur au futur simple. Nous allons maintenant étudier les diverses combinaisons possibles.

### Le plus-que-parfait, le passé simple, le passé composé, l'imparfait et le conditionnel passé

Tous ces temps du passé peuvent exprimer l'antériorité par rapport à un temps du futur. Ils ont la même valeur que lorsqu'ils expriment l'antériorité par rapport à un temps du présent.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée* |
|---|---|
| Il **aura fallu** (futur antérieur) du temps pour reconstruire ce | [que] la tornade **avait détruit** (plus-que-parfait). |
| **Auras**-tu (futur simple) le courage de faire ce | [que] nous **avions décidé** (plus-que-parfait) ? |
| Ma mère ne **comprendra** (futur simple) jamais | [que] son chat n'**eut** pas **trouvé** (passé antérieur) le chemin du retour. |
| Ils n'**auront** finalement jamais **résolu** (futur antérieur) le problème | [qui] les **tourmenta** (passé simple). |
| Vous **serez** (futur simple) étonnés d'apprendre tout ce | [qui] se **passa** (passé simple) en votre absence. |
| Les rumeurs (*) n'**auront** pas **suffi** (futur antérieur) à me discréditer. | (*) [que] tu **as colportées** (passé composé) |
| Tu **penseras** (futur simple) | [que] j'**ai fait** (passé composé) une erreur. |
| Il m'**aura** tout **dit** (futur antérieur) sauf ce | [que] vous **faisiez** (imparfait) en Afrique. |
| Il **mettra** (futur simple) beaucoup de temps à faire ce | [qu'] il **avait** (imparfait) l'habitude de faire rapidement. |
| **Auront**-ils un jour **fini** (futur antérieur) ces travaux | [qui] **auraient dû** (conditionnel passé) être terminés l'an dernier ? |
| Tu **effaceras** (futur simple) ces lignes être écrites. | [qui] n'**auraient** pas **dû** (conditionnel passé) |

### Le conditionnel présent

Le conditionnel présent peut exprimer l'antériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au futur. Il présente un événement irréel ou imaginaire.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au conditionnel présent* |
|---|---|
| Demain, je **ferai** (futur simple) ce | [que] je **devrais** faire aujourd'hui. |
| **Auront**-ils un jour **fini** (futur antérieur) ces travaux | [qui] **devraient** être terminés depuis longtemps ? |

### Le présent

Le présent peut exprimer l'antériorité par rapport au futur simple ou au futur antérieur employé dans la phrase matrice. Il présente quelque chose qui est en cours au moment présent ou qui est généralement vrai.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au présent* |
|---|---|
| Il **fera** (futur simple) demain le même temps | [qu'] il **fait** aujourd'hui. |
| Ils n'**auront** pas **fini** (futur antérieur) ces travaux demain, | [puisque] je vous le **dis**. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

**Le futur antérieur**

Le futur antérieur est un temps du futur. Il ne peut être antérieur qu'à un futur simple employé dans la phrase matrice. Il présente l'événement comme déjà accompli par rapport à un autre moment de l'avenir.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au futur antérieur* |
|---|---|
| Je **partirai** (futur simple) | [quand] il **aura cessé** de pleuvoir. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1

Délimitez les subordonnées par des crochets.
Soulignez le verbe de la phrase matrice.
Conjuguez le verbe de la subordonnée à un temps antérieur à celui du verbe de la phrase matrice, en tenant compte des consignes quand il y a lieu.

**Exemple**

Je pense que nous (*faire* – événement achevé) _____ trop de taboulé.

**Réponse**

Je pense [que nous **avons fait** *ou* **avions fait** trop de taboulé].

ou

Je pense [que nous **aurions fait** trop de taboulé]. (Le conditionnel passé si vous présentez le fait comme étant hypothétique ou imaginaire.)

1. Je n'ai pas encore fait l'exercice que vous m'(*demander* – événement achevé) _____.
2. Qui pourrait croire que nous (*escalader* – événement achevé) _____ toutes ces montagnes ?
3. Je te présenterai quelqu'un qui (*connaître* – événement présenté dans sa durée) _____ bien ton père.
4. Les démêlés que nous (*avoir* – événement achevé et présenté comme étant hypothétique ou imaginaire) _____ avec nos voisins ne vous concernent pas.
5. Il te dira peut-être que j'(*finir*) _____ avant demain, mais n'en crois rien.
6. Elle racontait une histoire très ancienne qui (*avoir* – événement achevé et envisagé dans sa réalité) _____ lieu bien avant ta naissance.
7. Il aurait pu dire merci après tout ce que tu (*faire* – événement achevé) _____ pour lui.
8. Aucune des laitues que nous (*semer* – événement achevé) _____ n'a survécu à l'invasion des limaces.
9. J'éviterai de planter des choux, puisque je n'en (*récolter* – événement achevé) _____ que deux.
10. Il détestait les énigmes parce qu'il n'en (*deviner* – événement achevé) _____ jamais une seule.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2

Dans le texte qui suit, 10 verbes marquent l'antériorité par rapport au verbe de la phrase matrice.

Soulignez tous les verbes conjugués.
Délimitez les propositions subordonnées par des crochets (seulement les propositions qui comportent un verbe conjugué).
Inscrivez à la suite du texte les 10 verbes des propositions subordonnées qui marquent l'antériorité.

**Exemple**

Je te présenterai ma tante [qui vient de publier ses mémoires].

1. vient

Attention !
Il arrive qu'une subordonnée soit enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend : *Je pense qu'il reviendra quand il le pourra*. Dans ce cas, vous délimiterez les subordonnées comme ceci : *Je pense* ***[qu'il reviendra [quand il le pourra]]***.

Salut Jean-Marc,

Te souviens-tu que nous avions parlé d'Élisabeth ? Je pense que j'ai trouvé ce qui ne va pas chez elle : elle est parfaite. Rappelle-toi comment elle faisait la vaisselle : elle la rinçait toujours avant de la laver. Tu trouveras sans doute que je suis en train de dire du mal comme d'habitude. Je ne t'écrirais pas ça si je ne l'avais pas lu quelque part. Hier, après que tu es parti, je suis allée feuilleter quelques livres à la bibliothèque. Je suis tombée, par hasard, sur un livre de psychologie que m'avait conseillé ma voisine. Je n'avais pas l'intention de le lire. Toujours est-il que je l'ai emprunté pour pouvoir le lire à la maison et que je l'ai lu en entier. On jurerait que le chapitre quatre a été écrit en prenant Élisabeth comme modèle.

Alors, plutôt que de penser toujours que je suis une mauvaise langue, comme je te crois en train de le faire, renseigne-toi, lis et cesse de juger les autres.

Claire

*Verbes qui marquent l'antériorité*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1

1. Je n'ai pas encore fait l'exercice [que vous m'**aviez demandé** *ou* **avez demandé**].

2. Qui pourrait croire[1] [que nous **avions escaladé** *ou* **avons escaladé** toutes ces montagnes] ? Qui pourrait croire[1] [que nous **aurions escaladé** toutes ces montagnes] ? (Le conditionnel passé si vous présentez le fait comme étant hypothétique ou imaginaire.)

3. Je te présenterai quelqu'un [qui **connaissait** bien ton père].

4. Les démêlés [que nous **aurions eus** avec nos voisins] ne vous concernent pas.

5. Il te dira peut-être [que j'**aurai fini** avant demain], mais n'en crois rien.

6. Elle racontait une histoire très ancienne [qui **avait eu** *ou* **a eu** lieu bien avant ta naissance].

7. Il aurait pu dire merci après tout ce [que tu **avais fait** *ou* **as fait** pour lui]. (Le conditionnel passé ne serait pas approprié dans cette subordonnée, car le sens de la phrase ne permet pas que le fait soit présenté comme hypothétique ou imaginaire : **Il aurait pu dire merci après tout ce que tu* ~~***aurais fait***~~ *pour lui*.)

8. Aucune des laitues [que nous **avions semées** *ou* **avons semées**] n'a survécu à l'invasion des limaces. (Le conditionnel passé ne serait pas approprié dans cette subordonnée, car le sens de la phrase ne permet pas que le fait soit présenté comme hypothétique ou imaginaire : **Aucune des laitues que nous* ~~***aurions semées***~~ *n'a survécu à l'invasion des limaces.*)

9. J'éviterai de planter des choux, [puisque je n'en **avais récolté** *ou* **ai récolté** que deux]. (Il est possible d'écrire : *J'éviterai de planter des choux, puisque je n'en* ***aurai récolté*** *que deux*, mais cela implique qu'on devine l'avenir.)

10. Il détestait les énigmes [parce qu'il n'en **avait** jamais **deviné** une seule].

1. Le verbe *pouvoir* est employé ici comme semi-auxiliaire. C'est pourquoi il est rattaché au verbe *croire* (*pourrait croire*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

## EXERCICE 2

Salut Jean-Marc,

Te souviens-tu [que nous **avions parlé** d'Élisabeth] ? Je pense [que j'**ai trouvé** ce [qui ne va pas chez elle : elle est parfaite]]. Rappelle-toi [comment elle **faisait** la vaisselle] : elle la rinçait toujours avant de la laver. Tu trouveras sans doute [que je **suis** en train de dire du mal comme d'habitude]. Je ne t'écrirais pas ça [si je ne l'**avais** pas **lu** quelque part]. Hier, [après que tu **es parti**], je suis allée feuilleter quelques livres à la bibliothèque. Je suis tombée, par hasard, sur un livre de psychologie [que m'**avait conseillé** ma voisine]. Je n'avais pas l'intention de le lire. Toujours est-il [que je l'**ai emprunté** pour pouvoir le lire à la maison] et [que je l'**ai lu** en entier]. On jurerait [que le chapitre quatre **a été écrit** en prenant Élisabeth comme modèle].

Alors, plutôt que de penser[2] toujours [que je suis une mauvaise langue], [comme je te crois en train de le faire], renseigne-toi, lis et cesse de juger les autres.

Claire

*Verbes qui marquent l'antériorité*

1. avions parlé
2. ai trouvé
3. faisait
4. suis
5. avais lu
6. es parti
7. avait conseillé
8. ai emprunté
9. ai lu
10. a été écrit

2. Dans cette phrase, le verbe de la phrase matrice est à l'infinitif (*penser*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# La concordance des temps à l'indicatif

## La simultanéité

Comme nous l'avons déjà vu, lorsqu'on utilise dans la phrase subordonnée le même temps que dans la phrase matrice ou un temps situé au même niveau sur l'axe du temps, on exprime la simultanéité. Par exemple, un présent s'emploiera avec un présent, un imparfait, avec un imparfait, etc.

Toutefois, cette règle est générale : nous verrons qu'un événement à l'imparfait peut être simultané à un événement à un autre temps du passé, et qu'un événement au présent peut être simultané à un événement au futur.

### La simultanéité par rapport à un temps du passé dans la phrase matrice

Chacun des temps du passé peut présenter un événement simultané à l'événement de la phrase matrice au même temps. Cependant, comme nous allons le voir, un événement à l'imparfait peut être simultané à un événement à chacun des temps du passé, un événement au plus-que-parfait peut être simultané à un événement au conditionnel passé, etc.

#### Le plus-que-parfait

Le plus-que-parfait présente un événement complètement achevé dans le passé, cet événement étant lui-même antérieur à un autre événement du passé. Dans une phrase subordonnée, il peut exprimer la simultanéité lorsque la phrase matrice est au plus-que-parfait.

Un événement au plus-que-parfait peut aussi être simultané à un événement de la phrase matrice au conditionnel passé. C'est le cas des **subordonnées introduites par *si*** exprimant l'**hypothèse**. Dans ce cas, le plus-que-parfait présente l'irréel du passé, c'est-à-dire un événement qui ne pouvait pas se réaliser dans le passé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au plus-que-parfait* |
|---|---|
| Il **avait sursauté** (plus-que-parfait) | [quand] tu **avais crié**. |
| J'**aurais dîné** (conditionnel passé) avec toi | [si] j'**avais aimé** la choucroute. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

**Le passé antérieur**

Un événement au passé antérieur est simultané à un événement de la phrase matrice au passé antérieur. Cependant, on emploie rarement le passé antérieur dans une phrase matrice.

| *Phrase matrice au passé antérieur* | *Phrase subordonnée au passé antérieur* |
|---|---|
| Ils n'**eurent** pas **fait** trois fois le tour de la place | [que] nous l'**eûmes** déjà **fait** six fois. |

**Le passé simple**

Le passé simple présente un événement accompli, c'est-à-dire un événement qui a atteint le point final de son déroulement. Un événement au passé simple dans une phrase subordonnée est simultané à un événement de la phrase matrice au passé simple, au passé composé ou à l'imparfait. Lorsque la phrase matrice est à l'imparfait, le passé simple présente un événement qui vient s'insérer à l'intérieur de l'événement en cours (l'imparfait présentant un événement en cours).

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au passé simple* |
|---|---|
| L'homme (*) **resta** (passé simple) par terre à compter les étoiles. | (*) [qu'] on **bouscula** |
| Il n'**a** pas **plu** (passé composé) pendant trois jours | [même si] le temps **resta** gris. |
| Il **faisait** (imparfait) très chaud | [lorsqu'] un violent orage **éclata**. |

**Le passé composé**

Le passé composé présente un événement accompli, c'est-à-dire un événement qui a atteint le point final de son déroulement. Un événement au passé composé dans une phrase subordonnée est simultané à un événement de la phrase matrice au passé simple, au passé composé ou à l'imparfait. Lorsque la phrase matrice est à l'imparfait, le passé composé présente un événement qui vient s'insérer à l'intérieur de l'événement en cours (l'imparfait présentant un événement en cours).

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au passé composé* |
|---|---|
| Il **resta** (passé simple) bouche bée | [quand] nous lui **avons demandé** de sortir. |
| Il **s'est tu** (passé composé) | [quand] je **suis entré**. |
| Il **prenait** (imparfait) sa douche | [quand] on **a coupé** l'eau chaude. |

**L'imparfait**

L'imparfait présente un événement en cours de déroulement ou qui se répète dans le passé. Un événement à l'imparfait dans une phrase subordonnée peut être simultané à un événement de la phrase matrice à un temps du passé, quel qu'il soit (plus-que-parfait, passé simple, passé composé, imparfait ou conditionnel passé).

Lié à un verbe de la phrase matrice conjugué au plus-que-parfait, l'imparfait comporte une idée de durée ou présente un fait généralement vrai ou considéré comme tel.

Lié à un passé simple ou à un passé composé, l'imparfait présente un événement qui dure depuis un certain temps lorsque vient se produire dans la phrase matrice l'événement exprimé par le verbe au passé simple ou au passé composé.

Lorsque les verbes de la phrase matrice et de la phrase subordonnée sont tous deux à l'imparfait, les deux événements sont simultanés et tous les deux sont en cours de déroulement ou se répètent.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée à l'imparfait* |
|---|---|
| Il **avait dessiné** (plus-que-parfait) une boîte | [dans laquelle] se **trouvait** un mouton. |
| Il nous **demanda** (passé simple) | [si] nous **savions** monter à cheval. |
| Il **a lancé** (passé composé) des pierres sur un passant | [qui] **promenait** son chien. |
| Les routes (*) **étaient** (imparfait) en mauvais état. | (*) [que] nous **empruntions** |
| Tu **aurais dû** (conditionnel passé) accepter ce | [qu'] on te **proposait**. |

**Le conditionnel passé**

Le conditionnel passé présente un événement hypothétique ou imaginaire. Le fait qu'il énonce est considéré comme déjà accompli. Dans une phrase subordonnée, le conditionnel passé peut exprimer la simultanéité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué à tout temps du passé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au conditionnel passé* |
|---|---|
| Vous **aviez mangé** (plus-que-parfait) sans nous attendre | [alors que] nous **aurions** tant **aimé** manger avec vous. |
| Ils **prirent** (passé simple) une route | [qu'] ils n'**auraient** pas **dû** prendre. |
| Vous **avez accepté** (passé composé) un colis | [que] vous **auriez dû** refuser. |
| Il **traitait** (imparfait) son frère | [comme] il **aurait aimé** être traité. |
| On se **serait raconté** (conditionnel passé) des histoires | [qui] n'**auraient** pas **eu** de sens. |

**Le présent**

Quelquefois, le présent peut exprimer la simultanéité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au passé. Dans ce cas, il présente quelque chose qui était considéré comme vrai dans le passé et qui l'est toujours actuellement. Cet emploi est assez fréquent dans les subordonnées complétives (introduites par *que*), lorsqu'on rapporte les paroles de quelqu'un (**discours rapporté**), paroles que l'on considère comme toujours vraies actuellement.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au présent* |
|---|---|
| Je **disais** (imparfait) qu'une boîte | [qui] **contient** un mouton doit être manipulée avec soin. |
| Elle **a dit** (passé composé) | [que] je **suis** un génie. |
| Vous **avez acheté** (passé composé) une valise | [qui] n'**est** pas conforme aux normes. |

## La simultanéité par rapport à un temps du présent dans la phrase matrice

Nous utilisons généralement le présent pour exprimer la simultanéité avec un temps du présent (présent ou conditionnel présent) employé dans la phrase matrice. Toutefois, comme nous allons maintenant le voir, d'autres combinaisons sont possibles.

### Le présent

Le présent présente un événement en train de se dérouler au moment présent ou une vérité générale.

Lorsqu'on l'emploie pour exprimer la simultanéité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au présent (présent ou conditionnel présent), on énonce alors un fait réel ou considéré comme tel.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au présent* |
|---|---|
| Ils **vivent** (présent) en paix | [comme] vous **pouvez** le constater. |
| C'**est** (présent) la profonde ignorance | [qui] **inspire** le ton dogmatique. (Jean de La Bruyère) |
| On **dirait** (conditionnel présent) | [que] mon cœur et mon esprit n'**appartiennent** pas au même individu. (Jean-Jacques Rousseau) |

### Le conditionnel présent

Le conditionnel présent peut exprimer la simultanéité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué à un temps du présent. Il exprime un fait imaginaire ou hypothétique.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au conditionnel présent* |
|---|---|
| Je **pense** (présent) | [qu'] il **serait** temps de partir. |
| Je me **demande** (présent) | [si] vous ne **seriez** pas un peu jaloux. |
| On se **raconterait** (conditionnel présent) des histoires | [qui] n'**auraient** aucun sens. |

**Attention !** Le conditionnel présent peut aussi exprimer la postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au présent : *Je laisse les clés sous le paillasson [ au cas où il **reviendrait**].*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

### L'imparfait

Dans une **subordonnée introduite par *si*** exprimant l'**hypothèse**, l'événement à l'imparfait est simultané à l'événement de la phrase matrice au conditionnel présent. Dans ce cas, l'imparfait représente l'irréel du présent, c'est-à-dire un événement qui ne peut pas se réaliser actuellement.

| *Phrase matrice au conditionnel présent* | *Phrase subordonnée à l'imparfait* |
|---|---|
| Je **jouerais** du piano | [si] j'**étais** musicien. |
| Nous **pourrions** apercevoir les îles | [si] le temps n'**était** pas couvert. |

## La simultanéité par rapport à un temps du futur dans la phrase matrice

La concordance des temps avec un temps du futur employé dans la phrase matrice est assez difficile à expliquer. On emploie tantôt le présent, tantôt le futur en se laissant guider par le sens la plupart du temps. Toutefois, après le subordonnant *si* exprimant la condition, on emploie toujours le présent.

### Le présent

Le présent présente quelque chose qui est ou un événement en cours. Le conditionnel présente un fait hypothétique ou imaginaire.

On emploie le présent dans les subordonnées complétives (introduites par *comment*, *où*, *que*, *si*, etc.) lorsque l'événement qu'elles expriment est simultané à celui d'une phrase matrice au futur : « Tout le monde se **demandera** (futur simple) [si tu **es** (présent) malade]. »

La plupart des subordonnées relatives (introduites par *qui*, *que*, *quoi*, *dont*, *où*, *lequel*, etc.) sont au présent : « Je **boirai** (futur simple) l'eau [qui **coule** (présent) de la fontaine]. »

Dans une phrase subordonnée introduite par *si* exprimant l'hypothèse ou la condition, on emploie **toujours** le présent (jamais le futur ni le conditionnel présent) : « Je **parlerai** (futur simple) [si je **veux** (présent)]. »

| *Phrase matrice au futur simple* | *Phrase subordonnée au présent* |
|---|---|
| Tu **pourras** leur dire | [qu'] il **serait** (conditionnel) temps de repeindre leur maison. |
| Je **dirai** | [que] je **suis** un étranger. |
| Elle **mettra** son chapeau | [si] elle en **a** envie. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

**Le futur**

Le futur présente un événement vu sous l'angle de son déroulement (un événement en cours).

Dans la plupart des subordonnées circonstancielles (introduites par *comme*, *lorsque*, *quand*, *de telle sorte que*, etc.), on emploie le futur lorsque l'événement qu'elles expriment a lieu en même temps que celui de la phrase matrice au futur.

Les subordonnées relatives (introduites par *qui*, *que*, *quoi*, *dont*, *où*, *lequel*, etc.) peuvent être au futur quand le sens le permet : « Je **prendrai** (futur simple) ce [que je **trouverai** (futur simple)]. »

**Attention !** Un événement au futur peut aussi être postérieur à un événement au futur dans une subordonnée relative : *Vous lui **confierez** (futur simple) un secret [qu'il **ira** (futur simple) répéter]*.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au futur simple* |
|---|---|
| Il **deviendra** (futur simple) si petit | [qu'] on ne le **verra** plus. |
| Ceux (*) **seront admis** (futur simple). | (*) [qui] **auront** un badge |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1

Délimitez les subordonnées par des crochets.
Soulignez le verbe de la phrase matrice (seulement les verbes conjugués).
Conjuguez le verbe de la subordonnée à un temps simultané à celui du verbe de la phrase matrice.

**Exemple**

Tu traverseras quand le feu (*être*) _____ vert.

Tu traverseras [quand le feu **sera** vert].

1. Il lui fit signe de s'approcher sous prétexte qu'il (*avoir*) _____ un message pour elle.
2. Il y avait un téléphone qu'on nous (*interdire*) _____ d'utiliser.
3. Vous devriez savoir qu'on ne (*faire*) _____ pas une omelette sans casser des œufs.
4. Ceux qui (*dépasser*) _____ la limite de vitesse permise auront eu une peur bleue.
5. Je suppose que cinquante-deux fois six (*faire*) _____ trois cent douze, puisque tu le (*dire*) _____.
6. Vous conviendrez qu'il n'(*être*) _____ pas facile de débroussailler votre terrain.
7. Puis la maison glissa sur la pente rapide / Où le temps (*entasser*) _____ les jours. (Alphonse de Lamartine)
8. On a pensé que vous (*être*) _____ surpris par notre arrivée.
9. On aurait dit que plus rien ne l'(*intéresser*) _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2

Dans le texte qui suit, 12 verbes marquent la simultanéité par rapport au verbe de la phrase matrice.

Soulignez tous les verbes conjugués.
Délimitez les propositions subordonnées par des crochets (seulement les propositions qui comportent un verbe conjugué).
Inscrivez à la suite du texte les 12 verbes des propositions subordonnées qui marquent la simultanéité.

**Exemple**

Elle demanda au voisin [où se trouvait la pharmacie].

1. trouvait

Attention !
Il arrive qu'une subordonnée soit enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend : *Je pense qu'il te téléphonera même s'il se fait tard*. Dans ce cas, vous délimiterez les subordonnées comme ceci : *Je pense* ***[qu'il te téléphonera [même s'il se fait tard]]***.

Mon cher Catulle,

Je me demande parfois si tu as du cœur. Tu pourrais au moins me remercier quand je t'envoie du foie de veau, et du meilleur. Je sais comme tu tiens à ton indépendance, mais tout de même, tu exagères. Ne va pas croire que j'ai acheté ce foie à l'épicerie du coin. Non, je l'ai acheté chez ce boucher que tu connais bien, même si tu fais semblant d'avoir tout oublié. Pourquoi vouloir tant oublier ? Comme tu ne m'as rien dit, je n'ai pas compris pourquoi tu étais parti. Tu diras ce que tu voudras, Catulle, mais tu étais bien ici, nous étions bien ensemble. On dit que les chats retombent toujours sur leurs pattes, mais je me demande si tu ne serais pas tombé sur la tête. En attendant, je passe pour un fou quand je dis à mes amis que j'écris des lettres à mon chat. En attendant quoi d'ailleurs ?

Mon Catulle, je ne t'en veux pas. Sache que je ne te remplacerai jamais et que je t'attends toujours même si je perds espoir souvent.

Louis-Ferdinand

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1

1. Il lui fit signe[1] de s'approcher sous prétexte [qu'il **avait** un message pour elle].

2. Il y avait un téléphone [qu'on nous **interdisait** *ou* **a interdit** d'utiliser].

3. Vous devriez savoir[2] [qu'on ne **fait** pas une omelette sans casser des œufs].

4. Ceux [qui **auront dépassé** *ou* **ont dépassé** la limite de vitesse permise] auront eu une peur bleue.

   (Vous pouvez utiliser aussi bien le passé composé *ont dépassé* que le futur antérieur *auront dépassé*, bien que le verbe de la phrase matrice soit conjugué au futur antérieur (*auront eu*). Dans cette phrase, le futur antérieur a la même valeur qu'un passé composé, car il exprime une supposition qui porte sur le passé. C'est ce qu'on appelle la valeur « modale » du futur antérieur.)

5. Je suppose [que cinquante-deux fois six **font** trois cent douze], [puisque tu le **dis**].

6. Vous conviendrez [qu'il n'**est** pas facile de débroussailler votre terrain].

7. Puis la maison glissa sur la pente rapide / [Où le temps **entasse** les jours]. (Alphonse de Lamartine)

   (Alphonse de Lamartine a conjugué le verbe de la proposition subordonnée au présent (*entasse*). Dans ce cas, le présent présente quelque chose qui était vrai dans le passé et que Lamartine considère comme toujours vrai au moment où il écrit. Vous pouvez cependant conjuguer le verbe à l'imparfait : « …Où le temps **entassait** les jours ». Vous pourriez, à la rigueur, le conjuguer au passé composé : « …Où le temps **a entassé** les jours », mais vous modifieriez le sens de cette phrase : le temps « entasse les jours » de manière continue, ce n'est pas un événement ponctuel.

8. On a pensé [que vous **étiez** *ou* **avez été** surpris par notre arrivée].

9. On aurait dit [que plus rien ne l'**intéressait**].

---

1. *Faire signe* est une locution.
2. Le verbe *devoir* est employé ici comme semi-auxiliaire. C'est pourquoi il est rattaché au verbe *savoir* (*devriez savoir*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

## EXERCICE 2

Mon cher Catulle,

Je me demande parfois [si tu **as** du cœur]. Tu pourrais au moins me remercier [quand je t'**envoie** du foie de veau, et du meilleur]. Je sais [comme tu **tiens** à ton indépendance], mais tout de même, tu exagères. Ne va pas croire [que j'ai acheté ce foie à l'épicerie du coin]. Non, je l'ai acheté chez ce boucher [que tu **connais** bien, [même si tu **fais** semblant d'avoir tout oublié]]. Pourquoi vouloir tant oublier ? [Comme tu ne m'**as** rien **dit**], je n'ai pas compris [pourquoi tu étais parti]. Tu diras ce [que tu **voudras**], Catulle, mais tu étais bien ici, nous étions bien ensemble. On dit [que les chats **retombent** toujours sur leurs pattes], mais je me demande [si tu ne serais pas tombé sur la tête]. En attendant, je passe pour un fou [quand je **dis** à mes amis [que j'**écris** des lettres à mon chat]]. En attendant quoi d'ailleurs ?

Mon Catulle, je ne t'en veux pas. Sache [que je ne te remplacerai jamais] et [que je t'**attends** toujours [même si je **perds** espoir souvent]].

Louis-Ferdinand

1. as
2. envoie
3. tiens
4. connais
5. fais
6. as dit
7. voudras
8. retombent
9. dis
10. écris
11. attends
12. perds

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# La concordance des temps à l'indicatif

## La postériorité

Comme nous l'avons déjà vu, lorsque l'événement énoncé par le verbe de la subordonnée a lieu après celui de la phrase matrice, le rapport chronologique de postériorité est exprimé au moyen d'un temps situé à droite sur l'axe du temps. Nous allons maintenant étudier comment exprimer la postériorité lorsque le verbe de la phrase matrice est conjugué au passé, au présent ou au futur.

### La postériorité par rapport à un temps du passé dans la phrase matrice

Un temps du passé situé à droite d'un autre temps du passé peut lui être postérieur et les temps du présent et du futur sont postérieurs au passé. Toutefois, dans les subordonnées complétives (introduites par *comment*, *où*, *que*, *si*, etc.), c'est généralement le conditionnel qu'on emploie pour exprimer la postériorité par rapport au verbe de la phrase matrice conjugué à un temps du passé.

#### Le passé simple

Le passé simple présente un événement accompli, c'est-à-dire un événement qui a atteint le point final de son déroulement. Le passé simple dans une phrase subordonnée peut exprimer la postériorité par rapport à un verbe conjugué au plus-que-parfait.

| *Phrase matrice au plus-que-parfait* | *Phrase subordonnée au passé simple* |
|---|---|
| Ils **avaient vécu** en paix jusqu'au jour | [où] on **creusa** un canal. |
| On **avait construit** une digue à toute épreuve | [qui] **céda** pourtant à la première crue. |

#### Le passé composé

Le passé composé présente un événement accompli, c'est-à-dire un événement qui a atteint le point final de son déroulement. Le passé composé dans une phrase subordonnée peut exprimer la postériorité par rapport à un verbe conjugué au plus-que-parfait.

| *Phrase matrice au plus-que-parfait* | *Phrase subordonnée au passé composé* |
|---|---|
| Ils **avaient vécu** heureux jusqu'au jour | [où] nous **avons élevé** une tour. |
| On **avait construit** une digue à toute épreuve | [qui] n'**a** pourtant pas **tenu** longtemps. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

### L'imparfait

L'imparfait dans la subordonnée peut exprimer la postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au plus-que-parfait. L'événement qu'il décrit est présenté en cours de déroulement.

| *Phrase matrice au plus-que-parfait* | *Phrase subordonnée à l'imparfait* |
|---|---|
| On **avait construit** une digue à toute épreuve, | [qui] **menaçait** aujourd'hui de se rompre. |
| Il **avait confectionné** les sandwichs | [que] nous **étions** en train de manger. |

### Le conditionnel passé

Le conditionnel passé dans la phrase subordonnée peut exprimer la postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice au plus-que-parfait, au passé simple, au passé composé ou à l'imparfait. Il présente un événement hypothétique ou imaginaire. Le fait qu'il énonce est considéré comme déjà accompli. Dans les subordonnées complétives (introduites par *comment*, *où*, *que*, *si*, etc.), c'est généralement le conditionnel qu'on emploie pour exprimer la postériorité par rapport au verbe de la phrase matrice conjugué à un temps du passé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au conditionnel passé* |
|---|---|
| Il **avait écrit** (plus-que-parfait) un roman | [qui] **aurait pu** avoir du succès. |
| Ils nous **promirent** (passé simple) | [qu'] ils **seraient rentrés** avant minuit. |
| Ils **ont annoncé** (passé composé) | [que] la pluie **aurait cessé** d'ici demain. |
| J'**espérais** (imparfait) | [que] tu **aurais dormi** jusqu'à midi. |

### Le conditionnel présent

Le conditionnel présent dans la phrase subordonnée peut exprimer la postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice à n'importe quel temps du passé. Il présente un événement hypothétique ou imaginaire. Dans les subordonnées complétives (introduites par *comment*, *où*, *que*, *si*, etc.), c'est généralement le conditionnel qu'on emploie pour exprimer la postériorité par rapport au verbe de la phrase matrice conjugué à un temps du passé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au conditionnel présent* |
|---|---|
| Nous **avions parié** (plus-que-parfait) | [que] ce cheval **arriverait** premier. |
| On lui **donna** (passé simple) un surnom ridicule | [dont] il ne **réussirait** jamais à se débarrasser. |
| Il leur **a légué** (passé composé) un château | [qui] **deviendrait** une ruine. |
| On **croyait** (imparfait) | [que] vous ne **reviendriez** jamais. |
| Vous n'**auriez** pas **dû** (conditionnel passé) faire des promesses | [qu'] il vous **serait** impossible de tenir. |

**Le présent**

Le présent présente ce qui est ou un événement en cours de déroulement. Employé dans la phrase subordonnée, il peut exprimer la postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué à n'importe quel temps du passé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au présent* |
|---|---|
| Il **avait trouvé** (plus-que-parfait) une perle | [comme] on n'en **trouve** plus. |
| Il **vécut** (passé simple) plus longtemps | [qu'] on ne le **prétend**. |
| Il **a** tellement **venté** (passé composé) | [que] le parc **est** dévasté. |
| Le manteau (*) **appartenait** (imparfait) à ma grand-mère. | (*) [que] je **porte** |
| Ce (*) **aurait pu** (conditionnel passé) vous arriver hier. | (*) [qui] vous **arrive** aujourd'hui |

**Le futur**

Le futur simple et le futur antérieur peuvent exprimer la postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué à n'importe quel temps du passé. Le futur simple présente un événement vu sous l'angle de son déroulement (un événement en cours). Le futur antérieur présente l'événement comme étant déjà achevé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée* |
|---|---|
| Il **avait trouvé** (plus-que-parfait) une perle | [comme] tu n'en **verras** (futur simple) jamais. |
| Nous **avions acheté** (plus-que-parfait) à Montréal ce livre | [que] tu **auras** bientôt **terminé** (futur antérieur). |
| Il **refusa** (passé simple) de participer à la réunion | [si bien qu'] il **sera démis** (futur simple) de ses fonctions. |
| Il **a fait** (passé composé) aussi chaud en été | [qu'] il **fera** (futur simple) froid en hiver. |
| Il **a** si bien **travaillé** (passé composé) | [qu'] il **aura terminé** (futur antérieur) ce soir. |
| Il **faisait** (imparfait) aussi chaud l'été dernier | [qu'] il **fera** (futur simple) froid l'hiver prochain. |
| Ceux (*) **auraient dû** (conditionnel passé) m'aider aussi. | (*) [qui] vous **aideront** (futur simple) |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## La postériorité par rapport à un temps du présent dans la phrase matrice

La postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au présent ou au conditionnel présent s'exprime par le futur simple ou antérieur, parfois par le conditionnel présent.

### Le futur

Le futur simple et le futur antérieur peuvent exprimer la postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au présent. Le futur simple présente un événement vu sous l'angle de son déroulement (un événement en cours). Le futur antérieur présente l'événement comme étant déjà achevé.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée* |
|---|---|
| Je **prends** (présent) un parapluie | [étant donné qu'] il **pleuvra** (futur simple) sans doute. |
| Il **dit** (présent) | [qu'] il n'**aura** pas **fini** (futur antérieur) avant ce soir. |
| Il **paraîtrait** (conditionnel présent) | [qu'] ils ne **reviendront** (futur simple) plus. |
| Il **semblerait** (conditionnel présent) bien | [qu'] il n'**aura** pas **fini** (futur antérieur) avant ce soir. |

### Le conditionnel présent

Le conditionnel présent présente un événement hypothétique ou imaginaire. Il peut exprimer la postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au présent ou au conditionnel présent.

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au conditionnel présent* |
|---|---|
| **Pourriez**-vous (conditionnel présent) imaginer ce | [que] vous **iriez** faire à New York ? |
| Je **laisse** (présent) la clé sous le paillasson | [au cas où] tu **arriverais** avant moi. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## La postériorité par rapport à un temps du futur dans la phrase matrice

L'expression de la postériorité par rapport à un temps du futur est assez limitée : le futur simple est postérieur au futur antérieur et même parfois au futur simple lui-même. Dans certains cas, comme nous le verrons, le conditionnel présent pourra exprimer la postériorité par rapport au futur.

### Le futur simple

Le futur simple présente un événement vu sous l'angle de son déroulement (un événement en cours).

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée au futur simple* |
|---|---|
| Après la fin du procès, il **dira** (futur simple) | [qu'on] le **soupçonnera** encore. |
| Nous **aurons fini** (futur antérieur) nos devoirs | [quand] la fête **commencera**. |

### Le conditionnel présent

Le conditionnel présent présente un événement hypothétique ou imaginaire. Il arrive que le conditionnel présent exprime la postériorité par rapport à un verbe de la phrase matrice conjugué au futur simple.

| *Phrase matrice au futur simple* | *Phrase subordonnée au conditionnel présent* |
|---|---|
| Tu **fermeras** les fenêtres | [au cas où] il se **mettrait** à pleuvoir durant la nuit. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1

Délimitez les subordonnées par des crochets.
Soulignez le verbe de la phrase matrice.
Conjuguez le verbe de la subordonnée à un temps postérieur à celui du verbe de la phrase matrice.

**Exemple**

On m'a dit que tu ne (*venir*) _____ plus.

On m'a dit [que tu ne **viendras** *ou* **viendrais** plus].

1. On espère que vous ne (*être*) _____ pas trop dérangés par notre arrivée.
2. Gardez cette écharpe qui (*pouvoir*) _____ vous servir un jour.
3. Il avait dit qu'il (*venir*) _____ jouer au scrabble.
4. Il avait gravé sur le ciment frais que demain (*être*) _____ un autre jour.
5. Vous savez bien que je n'(*avoir*) _____ pas le temps.
6. Tu entreprends quelque chose que tu ne (*pouvoir*) _____ pas finir.
7. Me diras-tu enfin où tu (*aller*) _____ l'an prochain ?
8. J'ai trouvé quelqu'un qui (*pouvoir*) _____ nous convenir.
9. Le lac que tu (*voir*) _____ bientôt n'était pas là il y a un an.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2

Dans le texte qui suit, 14 verbes marquent la postériorité par rapport au verbe de la phrase matrice.

Soulignez tous les verbes conjugués.
Délimitez les propositions subordonnées par des crochets (seulement les propositions qui comportent un verbe conjugué).
Inscrivez à la suite du texte les 14 verbes des subordonnées qui marquent la postériorité.

**Exemple**

Elle m'a montré [où elle irait] et s'est vantée de tout ce [qu'elle ferait].

1. irait
2. ferait

Attention !
Il arrive qu'une subordonnée soit enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend : *Je pense qu'il me téléphonera quand il reviendra*. Dans ce cas, vous délimiterez les subordonnées comme ceci : *Je pense* ***[qu'il me téléphonera [quand il reviendra]]***.

Mon cher frère,

Stéphane m'a dit qu'il n'ira plus jouer au tennis avec toi, mais il ne m'a pas dit pourquoi. Je suppose que vous vous êtes encore disputés pour rien. Me diras-tu ce qui s'est passé ? Tu peux tout me dire et tu peux être sûr que je ne le répéterai pas à Stéphane. Je ne le répéterai à personne d'ailleurs parce que tu es mon frère et que je n'en ai qu'un. Mais je ne sais pas si je te donnerai raison.

Jean-Édouard avait prédit que ça tournerait mal entre vous. Encore heureux que vous ne vous soyez pas tapés dessus ! Moi, j'espérais bêtement que vous comprendriez un jour que le tennis était un jeu. Bon, changeons de sujet parce que je sens que je ne dormirai pas encore cette nuit.

Maman m'a téléphoné et elle prétend que tu ne viendras pas à Noël. Tu lui aurais dit que tu irais passer Noël en Floride ! Ça ne me plaît pas, figure-toi. Ça ne me plaît pas parce que tu avais promis que nous passerions Noël tous ensemble, pour la première fois depuis longtemps. Ça fait quatre mois qu'on en parle et que tu laisses dire comme si de rien n'était.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Quand as-tu décidé que tu partirais ? Ne me dis pas que tu viens de le décider : un voyage, ça se prépare. Ne m'annonce pas que tu viens de gagner à la loterie parce que je ne te croirai pas. Si tu mens, je te mettrai sur la « liste des expéditeurs bloqués » et je refuserai de communiquer avec toi pour toujours.

Je ne te le souhaite pas, mais je pense qu'un de ces jours, plus personne de la famille ne voudra te parler et que tu te sentiras bien seul. Je ne parle pas au nom de la famille, mais je suis sûre que tout le monde sera d'accord avec moi.

Salut,
Raymonde

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1

1. On espère [que vous ne **serez** pas trop dérangés par notre arrivée].
2. Gardez cette écharpe [qui **pourrait** *ou* **pourra** vous servir un jour].
3. Il avait dit [qu'il **viendrait** jouer au scrabble].
4. Il avait gravé sur le ciment frais [que demain **serait** *ou* **sera** un autre jour].
5. Vous savez bien [que je n'**aurai** pas le temps].
6. Tu entreprends quelque chose [que tu ne **pourras** pas finir].
7. Me diras-tu enfin [où tu **iras** l'an prochain] ?
8. J'ai trouvé quelqu'un [qui **pourrait** *ou* **pourra** nous convenir].
9. Le lac [que tu **verras** bientôt] n'était pas là il y a un an.

## EXERCICE 2

Mon cher frère,

Stéphane m'a dit [qu'il n'**ira** plus jouer au tennis avec toi], mais il ne m'a pas dit pourquoi. Je suppose [que vous vous êtes encore disputés pour rien]. Me diras-tu ce [qui s'est passé] ? Tu peux tout me dire et tu peux être sûr [que je ne le **répéterai** pas à Stéphane]. Je ne le répéterai à personne d'ailleurs [parce que tu es mon frère] et [que je n'en ai qu'un]. Mais je ne sais pas [si je te **donnerai** raison].

Jean-Édouard avait prédit [que ça **tournerait** mal entre vous]. Encore heureux [que vous ne vous soyez pas tapés dessus] ! Moi, j'espérais bêtement [que vous **comprendriez** un jour [que le tennis était un jeu]]. Bon, changeons de sujet [parce que je sens [que je ne **dormirai** pas encore cette nuit]].

Maman m'a téléphoné et elle prétend [que tu ne **viendras** pas à Noël]. Tu lui aurais dit [que tu **irais** passer Noël en Floride] ! Ça ne me plaît pas, figure-toi. Ça ne me plaît pas [parce que tu avais promis [que nous **passerions** Noël tous ensemble, pour la première fois depuis longtemps]]. Ça fait quatre mois [qu'on en parle] et [que tu laisses dire [comme si de rien n'était]].

Quand as-tu décidé [que tu **partirais**] ? Ne me dis pas [que tu viens de le décider] : un voyage, ça se prépare. Ne m'annonce pas [que tu viens de gagner à la loterie] [parce que je ne te **croirai** pas]. [Si tu mens], je te mettrai sur la « liste des expéditeurs bloqués » et je refuserai de communiquer avec toi pour toujours.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

Je ne te le souhaite pas, mais je pense [qu'un de ces jours, plus personne de la famille ne **voudra** te parler] et [que tu te **sentiras** bien seul]. Je ne parle pas au nom de la famille, mais je suis sûre [que tout le monde **sera** d'accord avec moi].

Salut,
Raymonde

1. ira
2. répéterai
3. donnerai
4. tournerait
5. comprendriez
6. dormirai
7. viendras
8. irais
9. passerions
10. partirais
11. croirai
    (Dans cette phrase, on peut considérer que *croirai* est postérieur ou simultané à l'événement de la phrase matrice (*ne m'annonce pas*), qui est à l'impératif, donc tourné vers l'avenir.)
12. voudra
13. sentiras
14. sera

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# La concordance des temps à l'indicatif

## Exercice de synthèse

Soulignez tous les verbes conjugués.
Délimitez les propositions subordonnées par des crochets (seulement les propositions qui comportent un verbe conjugué).
Conjuguez selon les consignes les verbes des subordonnées qui sont entre parenthèses et surlignez le verbe dont ils dépendent.

**Exemple**

Elle se demandait comment (*être* – postériorité) _____ le monde quand elle (*être* – simultanéité) _____ grande.

**Réponse**

Elle se demandait [comment **serait** le monde [quand elle **serait** grande]].

Attention !
Il arrive qu'une subordonnée soit enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend : *Je pense qu'il reviendra quand il le pourra*. Dans ce cas, vous délimiterez les subordonnées comme ceci : *Je pense* ***[qu'il reviendra [quand il le pourra]]***.

Ma chère Thérèse,

Je commençais à descendre l'escalier avec la poubelle. Je me méfiais parce que je (*savoir* – simultanéité) _____ bien que les marches deviendraient glissantes quand il (*neiger* – antériorité) _____. Or il avait neigé, comme je l'(*constater* – simultanéité) _____ en regardant par la fenêtre. Cette première neige, je l'attendais et je la voyais comme elle (*être* – postériorité, événement présenté dans sa durée) _____ : dangereuse. Je me disais que j'(*avoir* – postériorité, événement présenté dans sa durée) _____ enfin de vrais motifs pour me plaindre au propriétaire. J'imaginais souvent comment je lui (*parler* – postériorité, événement présenté dans sa durée) _____, et mon discours changeait au fil des jours.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Tu te demanderas sans doute si c'(*être* – simultanéité) _____ comme ça que je passe mes journées et tu penseras que je n'(*avoir* – simultanéité) _____ rien d'autre à faire. Certains prétendent que je (*être* – simultanéité) _____ méticuleuse jusqu'à l'obsession et ils disent qu'en plus, je (*être* – simultanéité) _____ rancunière. C'est trop. Je dis que c'(*être* – simultanéité) _____ trop de défauts pour une seule femme et que trop, c'est trop. Ceux qui (*dire* – postériorité) _____ cela ne se sont pas regardés .

Connais-tu l'histoire de la poutre et de la paille ? La voici : il y a des gens qui (*avoir* – simultanéité au conditionnel) _____ une poutre dans l'œil et d'autres qui (*avoir* – simultanéité au conditionnel) _____ une paille. Ceux qui (*avoir* – simultanéité au conditionnel) _____ la poutre accuseraient les autres d'avoir la poutre. C'est normal, puisque la poutre leur (*déformer* – simultanéité) _____ trop la vision. Par contre, ceux qui (*avoir* – simultanéité) _____ la paille savent très bien que ce sont les autres qui (*avoir* – simultanéité) _____ la poutre. J'espère que tu (*comprendre* – antériorité) _____ : moi, j'ai la paille.

D'habitude, je suis polie, mais là je crois que j'(*dire* – antériorité, événement achevé) _____ des gros mots quand je me suis aperçue que j'(*oublier* – antériorité) _____ mes clés à l'intérieur de mon appartement. C'était juste comme je (*mettre* – simultanéité, événement présenté dans sa durée) _____ le pied sur la première marche. Si j'(*avoir* – simultanéité) _____ des obsessions, comme le prétendent ceux qui ont la poutre, je ne serais pas tombée dans l'escalier. Si j'(*avoir* – simultanéité) _____ des obsessions, je me serais rappelé comme l'escalier (*risquer* – simultanéité) _____ d'être glissant. Au lieu de quoi, je ne pensais plus qu'à mes clés et je me demandais où je (*passer* – postériorité) _____ la nuit.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

La nuit, je l'ai passée à l'hôpital et toutes les nuits suivantes. Ça fait trois mois que j'y (*être* – simultanéité) _____ et j'espère qu'on me (*trouver* – postériorité) _____ au plus vite un endroit où passer ma convalescence.

J'ai la preuve que mon propriétaire est coupable, puisqu'il (*ne pas venir* – antériorité) _____ me voir. En plus, il n'a pas de cœur. S'il (*avoir* – simultanéité) _____ du cœur, il m'apporterait des fleurs ou du chocolat. Quand j'(*recouvrer* – antériorité) _____ mes forces, j'écrirai une lettre aux assurances. Mon propriétaire comprendra à qui il (*avoir* – simultanéité) _____ affaire et comme il (*devoir* – antériorité au conditionnel) _____ mettre un tapis dans l'escalier.

Pourrais-tu m'apporter, quand tu (*venir* – simultanéité) _____, du papier, un crayon, des enveloppes, des timbres et du chocolat ?

Merci et à bientôt,
Amélie P.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

Ma chère Thérèse,

Je commençais à descendre l'escalier avec la poubelle. Je me méfiais [parce que je **savais** bien [que les marches deviendraient glissantes [quand il **aurait neigé**]]]. Or il avait neigé, [comme je l'**avais constaté** en regardant par la fenêtre]. Cette première neige, je l'attendais et je la voyais [comme elle **serait** *(dans les subordonnées complétives, comme celle-ci et d'autres qui vont suivre, c'est le conditionnel qui exprime la postériorité par rapport à un temps du passé)* : dangereuse]. Je me disais [que j'**aurais** enfin de vrais motifs pour me plaindre au propriétaire]. J'imaginais souvent [comment je lui **parlerais**], et mon discours changeait au fil des jours.

Tu te demanderas sans doute [si c'**est** *(rappelez-vous que c'est souvent le présent qui est simultané au futur)* comme ça [que je passe mes journées]] et tu penseras [que je n'**ai** rien d'autre à faire]. Certains prétendent [que je **suis** méticuleuse jusqu'à l'obsession] et ils disent [qu'en plus, je **suis** rancunière]. C'est trop. Je dis [que c'**est** trop de défauts pour une seule femme] et [que trop, c'est trop]. Ceux [qui **disent** *ou* **diront** cela] ne se sont pas regardés.

Connais-tu l'histoire de la poutre et de la paille ? La voici : il y a des gens [qui **auraient** une poutre dans l'œil] et d'autres [qui **auraient** une paille]. Ceux [qui **auraient** la poutre] accuseraient les autres d'avoir la poutre. C'est normal, [puisque la poutre leur **déforme** trop la vision]. Par contre, ceux [qui **ont** la paille] savent très bien [que ce sont les autres [qui **ont** la poutre]]. J'espère [que tu **as compris** : moi, j'ai la paille].

D'habitude, je suis polie, mais là je crois [que j'**ai dit** des gros mots [quand je me suis aperçue [que j'**avais oublié** mes clés à l'intérieur de mon appartement]]]. C'était juste [comme je **mettais** le pied sur la première marche]. [Si j'**avais eu** *(dans les subordonnées de condition introduites par* si*, c'est le plus-que-parfait qui exprime la simultanéité par rapport au conditionnel passé)* des obsessions, [comme le prétendent ceux [qui ont la poutre]]], je ne serais pas tombée dans l'escalier. [Si j'**avais eu** des obsessions], je me serais rappelé [comme l'escalier **risquait** *(l'imparfait peut exprimer la simultanéité par rapport à n'importe quel temps du passé)* d'être glissant]. Au lieu de quoi, je ne pensais plus qu'à mes clés et je me demandais [où je **passerais** la nuit].

La nuit, je l'ai passée à l'hôpital et toutes les nuits suivantes. Ça fait trois mois [que j'y **suis**] et j'espère [qu'on me **trouvera** au plus vite un endroit où passer ma convalescence].

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

J'ai la preuve [que mon propriétaire est coupable], [puisqu'il **n'est pas venu** me voir]. En plus, il n'a pas de cœur. [S'il **avait** *(dans les subordonnées de condition introduites par* si*, c'est l'imparfait qui exprime la simultanéité par rapport au conditionnel présent)* du cœur], il m'apporterait des fleurs ou du chocolat. [Quand j'**aurai recouvré** mes forces], j'écrirai une lettre aux assurances. Mon propriétaire comprendra [à qui il **a** affaire] et [comme il **aurait dû** mettre un tapis dans l'escalier].

Pourrais-tu m'apporter, [quand tu **viendras**], du papier, un crayon, des enveloppes, des timbres et du chocolat ? *(Ici, vous vous demandez sans doute comment il se fait que le futur puisse exprimer la simultanéité par rapport au conditionnel présent. « Pourrais-tu m'apporter » représente en fait un ordre atténué. Il équivaut à « apporte-moi ». Or un ordre est tourné vers l'avenir. La phrase équivaut à : « Tu m'apporteras quand tu viendras… »)*

Merci et à bientôt,
Amélie P.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# L'emploi du temps avec *si*

## L'emploi du temps dans la subordonnée introduite par *si* de condition

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, tous les temps de l'indicatif peuvent être employés dans une subordonnée introduite par *si.* Cependant, tout dépend du type de subordonnée que *si* introduit. En premier lieu, il faut donc faire la distinction entre les diverses subordonnées introduites par *si*.

## LES SUBORDONNÉES INTRODUITES PAR *SI*

### *Si* exprimant une condition

Les phrases subordonnées introduites par le subordonnant *si* exprimant une condition (ou une hypothèse) ne sont jamais au conditionnel ni au futur.

Lorsque *si* exprime une condition (ou une hypothèse), l'événement énoncé dans la phrase matrice dépend de cette condition pour se réaliser : « Nous irions cueillir des framboises [si tu n'avais pas peur des abeilles]. »

**Remarque :**
Certaines subordonnées circonstancielles introduites par *si* n'expriment pas exactement l'hypothèse (bien qu'elles n'en soient pas éloignées). Le *si* qui introduit ces subordonnées a plutôt le sens de *quand* ou de *toutes les fois que*. Ces subordonnées ne sont jamais au futur ni au conditionnel.

[Si on va sur cette île], on peut observer des cormorans.
[Si tu as été président], moi, j'ai été roi.

### *Si* mot interrogatif

La subordonnée interrogative indirecte introduite par *si* est complément du verbe de la phrase matrice et elle est toujours placée après ce verbe : « Je voudrais savoir [si les anges ont des ailes]. »

Dans ces subordonnées, *si* a le sens d'une question et on peut le remplacer par un autre mot interrogatif : *comment*, *pourquoi*, etc.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Comme toute subordonnée interrogative indirecte, la subordonnée introduite par *si* peut être à tous les temps de l'indicatif selon le rapport chronologique qu'elle entretient avec le verbe de la phrase matrice : antériorité, simultanéité ou postériorité (voir *La concordance des temps à l'indicatif* ).

Notez que l'on peut employer le conditionnel ou le futur dans ces phrases subordonnées complétives.

Je vous demande [si vous **viendrez** (futur) à Noël].
Je me demande [si vous ne **pourriez** (conditionnel présent) pas garder mon chien].

## L'EMPLOI DU TEMPS DANS LA SUBORDONNÉE INTRODUITE PAR *SI* DE CONDITION

Comme nous l'avons dit, les subordonnées circonstancielles introduites par *si* exprimant une condition ou une hypothèse ne sont jamais au futur ni au conditionnel.

La condition (ou l'hypothèse) exprimée dans la subordonnée introduite par *si* peut être probable, c'est-à-dire avoir quelques chances de se réaliser : « [Si le temps ne se couvre pas], nous irons en bateau. »

La condition (ou l'hypothèse) peut être irréelle, c'est-à-dire n'avoir aucune chance de se réaliser vu l'état actuel des choses : « [Si nous étions en Australie], nous verrions sauter des kangourous », ou n'avoir pas pu se réaliser dans le passé : « [Si nous étions allés en Australie], nous aurions vu des kangourous. »

### Le temps du verbe de la phrase matrice

Examinons d'abord le temps du verbe conjugué dans la phrase matrice.

Lorsqu'un événement dépend d'une **condition** ou d'une hypothèse qui a quelques chances de se réaliser (**probable**), le verbe de la phrase matrice est en général conjugué au **futur** : « Nous **quitterons** le port [si la mer est haute]. »

Cependant, le verbe de la phrase matrice peut aussi être conjugué au présent, au passé composé ou à l'imparfait. Dans ce cas, *si* a généralement le sens de *quand* ou de *toutes les fois que* : « Tu te **trompes** [si tu crois que je t'aimerai toujours]. »

Lorsqu'un événement dépend d'une **condition irréalisable** actuellement ou qui n'a pas pu se réaliser dans le passé, le verbe de la phrase matrice est conjugué au **conditionnel** : « Vous **seriez** moins fatigués [si vous vous étiez couchés plus tôt]. »

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

## Le temps du verbe de la subordonnée

Examinons maintenant le temps employé dans la subordonnée introduite par *si* de condition ou d'hypothèse.

Dans le cas d'une condition (ou d'une hypothèse) probable, le verbe de la subordonnée est conjugué au passé composé ou au présent, **jamais au futur**.

| *Phrase matrice au futur* | *Phrase subordonnée* |
|---|---|
| Nous **irons** cueillir des framboises | [si] tu **as été** (passé composé) sage. |
| Je **partirai** en voyage | [si] je **réussis** (présent) mes examens. |

Dans le cas d'une condition (ou d'une hypothèse) irréelle, le verbe de la phrase subordonnée est conjugué à l'imparfait ou au plus-que-parfait, **jamais au conditionnel**.

Dans les subordonnées introduites par le *si* de condition, l'**imparfait** représente l'irréel du présent, c'est-à-dire quelque chose qui n'a pas lieu ou qui ne peut pas avoir lieu actuellement.

| *Phrase matrice au conditionnel* | *Phrase subordonnée à l'imparfait* |
|---|---|
| Vous **comprendriez** mieux | [si] vous **lisiez** le texte en entier. |
| Il lui **décrocherait** la lune | [s'] il **pouvait**. |

Dans les subordonnées introduites par le *si* de condition, le **plus-que-parfait** représente l'irréel du passé, c'est-à-dire quelque chose qui n'a pas eu lieu dans le passé.

| *Phrase matrice au conditionnel* | *Phrase subordonnée au plus-que-parfait* |
|---|---|
| Vous **auriez** mieux **compris** | [si] vous **aviez lu** le texte en entier. |
| Il lui **aurait décroché** la lune | [s'] il **avait pu**. |

Lorsque *si* a plutôt le sens de *quand*, *toutes les fois que*, le verbe de la phrase subordonnée est conjugué au même temps que celui du verbe de la phrase matrice.

| *Phrase subordonnée* | *Phrase matrice* |
|---|---|
| [Si] tu **as escaladé** (passé composé) l'Everest, | moi, j'**ai marché** (passé composé) sur la Lune. |
| [Si] j'**appelais** (imparfait) mon chien, | il **venait** (imparfait) aussitôt. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1

Délimitez les subordonnées de condition (ou d'hypothèse) par des crochets.
Soulignez le verbe dont dépend la subordonnée.
Surlignez la conjugaison du verbe de la subordonnée qui vous semble appropriée.

**Exemple**

Nous ne serions pas partis [si nous **avions** / **aurions** été bien reçus].

1. Si tu n'**allais** / **iras** / **irais** pas à la bibliothèque tout de suite, nous pourrions jouer aux échecs.
2. Tu ne récolteras rien, si tu n'**as** / **avais** / **auras** / **aurais** rien semé.
3. Si j'**ai** / **avais** / **aurai** / **aurais** pelleté la neige de l'escalier, le facteur ne serait pas tombé.
4. Si le facteur **pouvait** / **pourra** / **pourrait** venir, j'aurais peut-être une lettre.
5. Nous louerons une auto si les voyages en autobus te **fatiguent** / **fatiguaient** / **fatigueront** / **fatigueraient**.
6. Nous prendrons le sentier qui longe la falaise si tu n'**as** / **avais** / **auras** / **aurais** pas le vertige.
7. Si trois et un **font** / **feront** / **feraient** quatre, combien feront quatre et un ?
8. Il se mettra à bafouiller si vous lui **posez** / **posiez** / **poserez** / **poseriez** trop de questions.
9. Si tu **achetais** / **achèteras** / **achèterais** le journal et que tu le **lisais** / **liras** / **lirais**, tu verrais qu'on parle souvent de moi.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2

Délimitez les subordonnées de condition (ou d'hypothèse) par des crochets.
Soulignez le verbe dont dépend la subordonnée.
Conjuguez le verbe de la subordonnée au temps approprié.

**Exemple**

[S'il (*avoir*) **avait** une bonne vue], il pourrait lire le journal.

1. Si les poules (*avoir*) _____ des dents, les œufs se vendraient plus cher.
2. Je lui achèterai des raisins si j'en (*trouver*) _____.
3. Si tu (*ne pas avoir fait*) _____ tout ce tapage, je n'aurais pas de problème avec mes voisins.
4. Si elle me (*téléphoner*) _____, tu lui diras que je suis parti.
5. Si elle (*pouvoir)* _____ dessiner toute la journée, elle le ferait.
6. Il s'ennuierait moins si on lui (*acheter*) _____ une télé.
7. Si tu (*pelleter*) _____ la neige à ce rythme, nous ne sommes pas près de pouvoir passer.
8. Il a dit qu'il viendrait avec nous si nous lui (*payer*) _____ son voyage.
9. J'aurai une proposition intéressante à te faire si tu (*vouloir*) _____ toujours travailler.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 3

Voici quelques fragments de lettres écrites par des écrivains.
Chacune de ces phrases contient une subordonnée introduite par *si* exprimant une condition (ou une hypothèse).
En les transcrivant, nous avons volontairement commis cinq erreurs dans la conjugaison des verbes de ces subordonnées.

Délimitez les subordonnées de condition (ou d'hypothèse) par des crochets.
Soulignez les verbes des subordonnées de condition ou d'hypothèse (les verbes conjugués uniquement). Encadrez ceux qui ont été mal conjugués.
Surlignez les verbes dont dépendent les subordonnées introduites par *si* de condition (ou d'hypothèse).
À la suite de chaque phrase, corrigez la faute s'il y en a une.

**Exemple**

« Car, enfin, [si nous ne serions pas sortis tantôt pour nous promener], nous aurions pu mourir avant de nous connaître ! » (Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*)

*Correction :* n'**étions** pas **sortis**

1. Il me semble que je lui aurais été de bon secours, s'il m'avait fait volontairement des confidences, que je ne voulais naturellement pas provoquer. (Alexandre Dumas fils, fragment d'une lettre où il parle de Maupassant)

   *Correction :* _____

2. Si je vous aurai envoyé ma photographie, c'est qu'on m'a tellement harcelé de lettres pour me la demander, que j'ai fini par la laisser vendre. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   *Correction :* _____

3. D'abord si je vous ai blessée, je vous en fais toutes mes excuses. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   *Correction :* _____

4. Je n'ai pas cru une seconde que vous viendriez à ma rencontre, si nous nous trouverions jamais en face l'un de l'autre. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   *Correction :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

5. Je vous envoie mes hommages empressés et si jamais nous nous rencontrions, je vous demanderai la permission de signer de mon simple nom, comme on fait pour un amateur inconnu, cette carte qui vous a froissée. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   *Correction :* _____

6. Si je pourrais gémir comme eux, je m'en irais quelquefois, souvent, dans une grande plaine ou au fond d'un bois, et je hurlerais ainsi durant des heures entières, dans les ténèbres. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   *Correction :* _____

7. Si jamais je pouvais parler, je laisserais sortir tout ce que je sens au fond de moi de pensées inexplorées, refoulées, désolées. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

   *Correction :* _____

8. Si tu m'aimeras, (…) ce ne sera jamais un crime (…). (Victor Hugo, fragment d'une lettre à Adèle)

   *Correction :* _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1

1. [Si tu n'**allais** pas à la bibliothèque tout de suite], nous pourrions jouer aux échecs.

2. Tu ne récolteras rien, [si tu n'**as** rien semé].

3. [Si j'**avais** pelleté la neige de l'escalier], le facteur ne serait pas tombé.

4. [Si le facteur **pouvait** venir], j'aurais peut-être une lettre.

5. Nous louerons une auto [si les voyages en autobus te **fatiguent**].

6. Nous prendrons le sentier qui longe la falaise [si tu n'**as** pas le vertige].

7. [Si trois et un **font** quatre], combien feront quatre et un ?

8. Il se mettra à bafouiller [si vous lui **posez** trop de questions].

9. [Si tu **achetais** le journal] et [que tu le **lisais**], tu verrais qu'on parle souvent de moi.
   (Dans cette phrase, *que* reprend le *si* de condition : *Si tu achetais le journal et que* (*si*) *tu le lisais*…)

## EXERCICE 2

1. [Si les poules **avaient** des dents], les œufs se vendraient plus cher.

2. Je lui achèterai des raisins [si j'en **trouve**].

3. [Si tu **n'avais pas fait** tout ce tapage], je n'aurais pas de problème avec mes voisins.

4. [Si elle me **téléphone**], tu lui diras que je suis parti.

5. [Si elle **pouvait** dessiner toute la journée], elle le ferait.

6. Il s'ennuierait moins [si on lui **achetait** une télé].

7. [Si tu **pellettes** la neige à ce rythme], nous ne sommes pas près de pouvoir passer.

8. Il a dit qu'il viendrait avec nous [si nous lui **payons** son voyage].
   (La subordonnée « si nous lui payons son voyage » est enchâssée dans une autre subordonnée : « Il a dit [qu'il viendrait avec nous [si nous lui payons son voyage]]. »)

9. J'aurai une proposition intéressante à te faire [si tu **veux** toujours travailler].

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé *(suite)*

## EXERCICE 3

1. Il me semble que je lui aurais été de bon secours, [s'il m'avait fait volontairement des confidences, que je ne voulais naturellement pas provoquer]. (Alexandre Dumas fils, fragment d'une lettre où il parle de Maupassant)

2. [Si je vous ai envoyé ma photographie], c'est qu'on m'a tellement harcelé de lettres pour me la demander, que j'ai fini par la laisser vendre. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

3. D'abord [si je vous ai blessée], je vous en fais toutes mes excuses. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

4. Je n'ai pas cru une seconde que vous viendriez à ma rencontre, [si nous nous trouvions jamais en face l'un de l'autre]. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

5. Je vous envoie mes hommages empressés et [si jamais nous nous rencontrons], je vous demanderai la permission de signer de mon simple nom, comme on fait pour un amateur inconnu, cette carte qui vous a froissée. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

6. [Si je pouvais gémir comme eux], je m'en irais quelquefois, souvent, dans une grande plaine ou au fond d'un bois, et je hurlerais ainsi durant des heures entières, dans les ténèbres. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

7. [Si jamais je pouvais parler], je laisserais sortir tout ce que je sens au fond de moi de pensées inexplorées, refoulées, désolées. (Guy de Maupassant, fragment d'une lettre à une inconnue)

8. [Si tu m'aimes], (…) ce ne sera jamais un crime (…). (Victor Hugo, fragment d'une lettre à Adèle)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# L'emploi du temps avec *si*

## L'emploi du temps dans la subordonnée interrogative indirecte introduite par *si*

La concordance des temps entre le verbe de ces subordonnées et le verbe de la phrase matrice se fait de manière usuelle (voir *La concordance des temps à l'indicatif* ).

Voici un bref aperçu des possibilités de concordance des temps entre un verbe de la phrase matrice conjugué à différents temps et le verbe de la phrase subordonnée complétive introduite par *si*. Vous noterez que l'emploi du futur et du conditionnel est possible dans les phrases subordonnées complétives introduites par *si*.

### L'antériorité

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée* |
|---|---|
| Je vous **ai demandé** (passé composé) | [si] vous **aviez été** (plus-que-parfait) à Londres. |
| Je **voudrais** (conditionnel présent) savoir | [si] tu **mentais** (imparfait). |
| Je me **demande** (présent) | [si] tu en **aurais été** (conditionnel passé) capable. |
| Tu lui **demanderas** (futur) | [si] c'**était** (imparfait) bien lui l'animateur de cette émission. |

### La simultanéité

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée* |
|---|---|
| Il m'**a demandé** (passé composé) | [si] je **savais** (imparfait) lire. |
| Je **voudrais** (conditionnel présent) juste savoir | [si] tu **as** (présent) l'intention de faire les courses. |
| Je me **demande** (présent) | [s'] il ne **serait** (conditionnel présent) pas un peu jaloux. |
| Tu **refuseras** (futur simple) toujours de me dire | [si] tu **penses** (présent) du mal de ma mère. |

### La postériorité

| *Phrase matrice* | *Phrase subordonnée* |
|---|---|
| Il **voulait** (imparfait) savoir | [si] vous **accepteriez** (conditionnel présent) son invitation. |
| Je me **demande** (présent) | [si] nous **resterons** (futur simple) ensemble. |
| Je **voudrais** (conditionnel présent) juste savoir | [si] vous **resterez** (futur simple) longtemps. |

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 1

Délimitez les subordonnées interrogatives indirectes par des crochets.
Surlignez les verbes dont dépendent les subordonnées introduites par *si.*
Conjuguez le verbe de la subordonnée en tenant compte des consignes (antériorité, simultanéité ou postériorité).

**Exemple**

Nous aimerions savoir si la voiture (*être* – simultanéité) _____ prête.

Nous aimerions savoir [si la voiture **est** prête].

Attention !
Dans cet exemple, comme il arrive souvent, la subordonnée complétive dépend d'un verbe à l'infinitif, lequel équivaut à une proposition : *Nous aimerions ***que nous sachions** [si la voiture est prête].*

1. Elle a refusé de nous dire si la couleur de ses cheveux (*être* – simultanéité) _____ naturelle.
2. Je voudrais juste savoir si vous (*revenir* – postériorité) _____ l'an prochain.
3. Il m'a demandé si nous (*parler* – antériorité) _____ de lui pendant la réunion.
4. Je ne me souviens plus si j'(*parler* – antériorité) _____ de lui.
5. Il ne se rappelle même plus si je (*mettre* – antériorité, action habituelle) _____ du sucre dans mon café.
6. Comment ton mari se rappellerait-il si tu (*mettre* – simultanéité) _____ du sucre dans ton café, puisqu'il ne se rappelle même plus si vous (*aller* – antériorité) _____ en voyage de noces ?
7. Demande-lui si tout le monde (*aller* – simultanéité) _____ bien.
8. Je lui demanderai plutôt si sa mère (*être* – simultanéité) _____ toujours à l'hôpital.
9. Il ne te dira pas plus qu'à moi s'il (*aller* – postériorité) _____ en Espagne ou en Italie.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Exercice 2

Délimitez par des crochets les subordonnées interrogatives indirectes introduites par *si*.
Surlignez les verbes dont dépendent les subordonnées introduites par *si.*
Conjuguez les verbes entre parenthèses en tenant compte des consignes (antériorité, simultanéité ou postériorité).

**Exemple**
Je ne te demanderai plus jamais si tu (*connaître* – simultanéité) _____ un bon restaurant.

Je ne te demanderai plus jamais [si tu **connais** un bon restaurant].

Attention !
Dans certains cas, la subordonnée complétive dépend d'un verbe à l'infinitif, lequel équivaut à une proposition : *Nous aimerions savoir [si la voiture est prête] / Nous aimerions ***que nous sachions** [si la voiture est prête].*

Salut Pierre,

Tu veux peut-être savoir si nous (*aller* – antériorité) _____ dans ce restaurant avec ses grandes baies vitrées donnant sur la mer : nous y sommes allés. Tu voudrais peut-être savoir si nous y (*retourner* – postériorité) _____ : nous n'y retournerons plus.

Le serveur était bien aimable, mais il n'arrêtait pas de nous demander si la viande (*être* – simultanéité) _____ trop cuite, si elle (*être* – simultanéité) _____ assez cuite, si le vin (*être* – simultanéité) _____ bon, etc. Au début, nous étions presque contents, mais plus le temps passait, plus nous le trouvions fatigant. En plus, nous étions très inquiets parce qu'il nous avait apporté une bouteille que nous n'avions pas commandée. Nous nous demandions si (*être* – postériorité) _____ encore capables de marcher droit. Nous aurions bien voulu partir, mais nous ne savions pas si ça se (*faire* – simultanéité) _____.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

À la fin du repas, le maître d'hôtel est venu nous demander si le service (*être* – antériorité) _____ à notre goût et si nous (*accepter* – postériorité) _____ de goûter un peu de son délicieux cognac. Là, nous avons éclaté de rire, si bien qu'il a cru que nous étions une joyeuse bande de fêtards. Comme il s'est mis à sourire d'un air entendu, tous en chœur, nous avons pris un air d'enterrement. Le pauvre ne savait plus s'il (*devoir* – simultanéité) _____ continuer de sourire ou bien rire franchement, comme si c'était une bonne blague. Il était visiblement mal à l'aise, alors nous avons eu pitié de lui. Tous ensemble, nous lui avons demandé si nous (*pouvoir* – postériorité) _____ avoir l'addition rapidement. Si nous lui avons demandé l'addition, c'était pour changer de sujet, car l'addition, nous ne la voulions pas vraiment.

Surtout, ne me demande pas si nous (*voir* – antériorité, événement achevé) _____ la mer. Non seulement il faisait noir, mais en plus il pleuvait, si bien que nous n'avons même pas vu les étoiles.

À la prochaine,

Jérôme

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

## EXERCICE 1

1. Elle a refusé de nous dire [si la couleur de ses cheveux **était** *ou* **est** naturelle].
2. Je voudrais juste savoir [si vous **reviendrez** *ou* **revenez** l'an prochain].
3. Il m'a demandé [si nous **avions parlé** *ou* **avons parlé** de lui pendant la réunion].
4. Je ne me souviens plus [si j'**ai parlé** de lui].
5. Il ne se rappelle même plus [si je **mettais** du sucre dans mon café].
6. Comment ton mari se rappellerait-il [si tu **mets** du sucre dans ton café], puisqu'il ne se rappelle même plus [si vous **êtes allés** en voyage de noces] ?
7. Demande-lui [si tout le monde **va** bien].
8. Je lui demanderai plutôt [si sa mère **est** toujours à l'hôpital].
9. Il ne te dira pas plus qu'à moi [s'il **ira** *ou* **irait** en Espagne ou en Italie].

## EXERCICE 2

Salut Pierre,

Tu veux peut-être savoir [si nous **sommes allés** dans ce restaurant avec ses grandes baies vitrées donnant sur la mer] : nous y sommes allés. Tu voudrais peut-être savoir [si nous y **retournerons** *ou* **retournerions**] : nous n'y retournerons plus.

Le serveur était bien aimable, mais il n'arrêtait pas de nous demander [si la viande **était** trop cuite], [si elle **était** assez cuite], [si le vin **était** bon], etc. Au début, nous étions presque contents, mais plus le temps passait, plus nous le trouvions fatigant. En plus, nous étions très inquiets parce qu'il nous avait apporté une bouteille que nous n'avions pas commandée. Nous nous demandions [si nous **serions** encore capables de marcher droit]. Nous aurions bien voulu partir, mais nous ne savions pas [si ça se **faisait**].

À la fin du repas, le maître d'hôtel est venu nous demander [si le service **avait été** à notre goût] et [si nous **accepterions** de goûter un peu de son délicieux cognac]. Là, nous avons éclaté de rire, si bien qu'il a cru que nous étions une joyeuse bande de fêtards. Comme il s'est mis à sourire d'un air entendu, tous en chœur, nous avons pris un air d'enterrement. Le pauvre ne savait plus [s'il **devait** continuer de sourire ou bien rire franchement, comme si c'était une bonne blague]. Il était visiblement mal à l'aise, alors nous avons eu pitié de lui. Tous ensemble, nous lui avons demandé [si nous **pourrions** avoir l'addition rapidement]. Si nous lui avons demandé l'addition, c'était pour changer de sujet, car l'addition, nous ne la voulions pas vraiment.

Surtout, ne me demande pas [si nous **avons vu** la mer]. Non seulement il faisait noir, mais en plus il pleuvait, si bien que nous n'avons même pas vu les étoiles.

À la prochaine,
Jérôme

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# L'emploi du temps avec *si*

## Exercice de synthèse

Dans la lettre suivante, Marie a fait six fautes de conjugaison dans les subordonnées introduites par *si*.

Délimitez les propositions subordonnées introduites par *si*.
Soulignez les verbes des subordonnées introduites par *si*.
Surlignez les verbes dont dépendent les subordonnées introduites par *si*.
Écrivez entre les parenthèses quelle est la nature du subordonnant *si* (hypothèse ou interrogation).
Encadrez les verbes qui ont été mal conjugués et écrivez la phrase correctement à la fin du texte.

**Exemple**

Vérifie si ( _____ ) j'ai fait des fautes et, si ( _____ ) j'en aurai fait, corrige-les.

**Réponse**

Vérifie [si (interrogation) j'ai fait des fautes] et, [si (hypothèse) j'en aurai fait], corrige-les.

1. Vérifie si j'ai fait des fautes et, si j'en **ai fait**, corrige-les.

Mon petit cœur,

Figure-toi que je viens de croiser Denis dans la rue et qu'il m'a retenue pendant une heure, d'une part pour s'excuser, d'autre part pour se justifier, surtout pour se justifier.

Il a commencé par reconnaître qu'il nous avait tous bien agacés hier soir, mais, m'a-t-il dit, « si ( _____ ) je vous aurais agacés, c'était exprès. Je voulais vérifier si ( _____ ) vous étiez cultivés ». Pire, il a remis ça, sans doute pour encore tester ma culture. Il s'est donc remis à parler lentement, très lentement. Ensuite, il m'a tout expliqué : « Si ( _____ ) on fera le calcul – comme je l'ai fait –, on se rendrait compte que Balzac n'écrivait pas plus vite que je parle : vingt mots à la minute, c'est une bonne moyenne. » Et devine ce qu'il a ajouté : « Au fait, me croirais-tu si

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

( _____ ) je te dirais que ma rédaction, je l'ai faite plus vite que Balzac écrivait ? » !

Il m'a demandé si ( _____ ) je le croyais. Quel culot ! Bien sûr que je le crois ! Si ( _____ ) j'étais lui, je me vanterais moins. Je me demande s'il ( _____ ) se vantera toujours et s'il ( _____ ) n'aura pas un peu honte quand il verra sa note parce que moi, je l'ai vue sa note : il a eu 58 %.
S'( _____ ) il nous aurait fait l'honneur d'assister au dernier cours, il aurait eu moins fière allure.

Sais-tu que je me suis demandé un moment si ( _____ ) je ne lui parlerais pas de sa note, juste pour lui rabattre un peu le caquet, tellement il m'énervait ? Entre nous, s'( _____ ) il aurait passé moins de temps à faire ses calculs idiots et plus de temps à rédiger ses travaux, il aurait peut-être eu une note acceptable. Je dis « peut-être » parce que je ne sais pas s'( _____ ) il est aussi intelligent qu'il le prétend.

Qu'en penses-tu ?

Grosses bises et à samedi,
Marie

P.-S. – Tu m'excuseras si ( _____ ) j'aurai fait des fautes, je n'ai pas le temps de les corriger !

1. _____
_____

2. _____
_____

3. _____
_____

4. _____
_____

5. _____
_____

6. _____
_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

# Corrigé

Mon petit cœur,

Figure-toi que je viens de croiser Denis dans la rue et qu'il m'a retenue pendant une heure, d'une part pour s'excuser, d'autre part pour se justifier, surtout pour se justifier.

Il a commencé par reconnaître qu'il nous avait tous bien agacés hier soir, mais, m'a-t-il dit, « [si (**hypothèse**) je vous (1) ai agacés], c'était exprès. Je voulais vérifier[1] [si (**interrogation**) vous étiez cultivés] ». Pire, il a remis ça, sans doute pour encore tester ma culture. Il s'est donc remis à parler lentement, très lentement. Ensuite, il m'a tout expliqué : « [Si (**hypothèse**) on (2) faisait le calcul – comme je l'ai fait –], on se rendrait compte[2] que Balzac n'écrivait pas plus vite que je parle : vingt mots à la minute, c'est une bonne moyenne. » Et devine ce qu'il a ajouté : « Au fait, me croirais-tu [si (**hypothèse**) je te (3) disais que ma rédaction, je l'ai faite plus vite que Balzac écrivait] ? » !

Il m'a demandé [si (**interrogation**) je le croyais]. Quel culot ! Bien sûr que je le crois ! [Si (**hypothèse**) j'étais lui], je me vanterais moins. Je me demande [s'(**interrogation**) il se vantera toujours et s'(**interrogation**) il n'aura pas un peu honte quand il verra sa note] parce que moi, je l'ai vue sa note : il a eu 58 %. [S'(**hypothèse**) il nous (4) avait fait l'honneur d'assister au dernier cours], il aurait eu moins fière allure.

Sais-tu que je me suis demandé un moment [si (**interrogation**) je ne lui parlerais pas de sa note, juste pour lui rabattre un peu le caquet], tellement il m'énervait ? Entre nous, [s'(**hypothèse**) il (5) avait passé moins de temps à faire ses calculs idiots et plus de temps à rédiger ses travaux], il aurait peut-être eu une note acceptable. Je dis « peut-être » parce que je ne sais pas [s'(**interrogation**) il est aussi intelligent qu'il le prétend].

Qu'en penses-tu ?

Grosses bises et à samedi,
Marie

P.-S. – Tu m'excuseras [si (**hypothèse**) j'(6) ai fait des fautes], je n'ai pas le temps de les corriger !

1. Le verbe *vouloir* est employé ici comme semi-auxiliaire. C'est pourquoi il est rattaché au verbe *vérifier* (*voulais vérifier*).
2. *Se rendre compte* est une locution.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca